

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»**

**ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ**

Москва 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
3. ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ
4. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
5. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
6. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
7. ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
8. ИНФРАСТРУКТУРА
9. ВНЕУЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
10. ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ

ВЫВОДЫ

II. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ

ВВЕДЕНИЕ

В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией», методическими рекомендациями по проведению самообследования образовательной организации высшего образования и приказом ректора сформирована специальная комиссия, а также разработана и утверждена программа самообследования и комплексной оценки деятельности Института.

Цели самообследования: оценка образовательной деятельности, системы управления организации, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы качества образования, а также анализ показателей деятельности Института согласно приказу Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 года №1324.

В период с 01 февраля 2024 года по 29 марта 2024 года в соответствии с утвержденной программой деятельности АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА» (далее Институт) проводилось самообследование по всем направлениям подготовки, включая контрольные опросы студентов.

Результаты самообследования Института за календарный год (2023) представлены в данном отчете.

Показатели деятельности образовательной организации высшего образования, подлежащей самообследованию, представлены в Приложении №1.

АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА» по своей организационно-правовой форме является автономной некоммерческой организацией, реализующей в соответствии с лицензией на право образовательной деятельности образовательные программы высшего и дополнительного образования.

Институт ведет образовательную деятельность с 1999 года.

Институт имеет в собственности обособленное имущество, самостоятельный баланс, расчетный счет в учреждениях банков Российской Федерации.

Институт имеет печать со своим полным наименованием на русском языке (с момента государственной аккредитации - печать с изображением Государственного герба Российской Федерации), штампы и бланки со своим наименованием, а также символику и иную атрибутику.

Полное наименование Института на русском языке: АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА».

Сокращенное наименование на русском языке: АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА».

Наименование Института на английском языке: «National Design Institute».

Учредителями Института являются:

Общероссийская общественная организация «Союз Дизайнеров России».

Гражданин РФ Назаров Ю.В.

Гражданин РФ Сойфер Д.А.

Гражданин РФ Кувшинова Г.А.

Гражданин РФ Пильстров И.Ю.

Гражданин РФ Комиссарова Л.С.

Юридический и фактический адрес: 111024, Российская Федерация, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Соколиная гора, ш. Энтузиастов, д. 21.

115054, Российская Федерация, г. Москва, ул. Дубининская, д.17, стр.2

Лицензия на осуществление образовательной деятельности выдана Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки 13 ноября 2015 года № 1761 (серия 90ЛО1 № 0008780). Срок действия лицензии - бессрочно.

На основании государственной аккредитации, подтвержденной свидетельством о государственной аккредитации (свидетельство об аккредитации 90АО1 № 0002776, регистрационный № 2647 от 17 июля 2017 г.) Институт имеет право на выдачу своим выпускникам документа государственного образца о соответствующем уровне образования.

В Институте, согласно лицензии, реализуются:

а) основные профессиональные образовательные программы:

- программы подготовки специалистов среднего звена;
- образовательные программы высшего образования;
- программы бакалавриата;
- программы магистратуры;
- программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.

б) дополнительные профессиональные программы:

- программы повышения квалификации;
- программы профессиональной переподготовки.

в) дополнительные общеобразовательные программы: дополнительные предпрофессиональные программы.

Институт руководствуется в своей деятельности федеральными законами РФ, актами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, Федерального государственного органа управления образованием, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления, иными нормативно-правовыми актами РФ и Уставом Института.

Содержание профессиональных образовательных программ подготовки в Институте концептуально ориентировано на подготовку кадров высокой квалификации и обеспечение непрерывного образования.

В соответствии с лицензией основная вузовская подготовка осуществляется на базе общего среднего образования по очной, очно-заочной и заочной формам обучения.

В Институте реализуются следующие уровни профессионального образования:

- среднее профессиональное образование;
- высшее образование – бакалавриат;
- высшее образование – магистратура;
- высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации.

По каждой специальности и направлению подготовки в наличии имеются Федеральные государственные образовательные стандарты.

Проведенный анализ выполнения лицензионных нормативов, регламентирующих условия учебного процесса, показывает, что все нормативы полностью выполняются.

Устав АВТНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА» утвержден Протоколом № 1/2022 Внеочередного Собрания учредителей от 30 января 2022 г.

Локальные нормативные акты, содержащие нормы, регулирующие образовательные отношения (далее – внутривузовская документация) представлены:

1) общеузовскими положениями, определяющими порядок работы структурных подразделений; вопросы организации и осуществления образовательной деятельности, в том числе регламентирующими правила приема обучающихся, режим занятий обучающихся, формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, порядок и основания перевода, отчисления и восстановления обучающихся, порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и иные процедуры деятельности по различным направлениям; порядок оплаты труда: правила внутреннего распорядка;

2) приказами, распоряжениями ректора по текущим вопросам деятельности АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА».

Внутривузовская документация составляет организационно-нормативную базу системы подготовки специалистов, организации учебной, научной и хозяйственной деятельности в вузе и утверждается в порядке, установленном Уставом Института.

Внутривузовская документация разработана на основе нормативных документов Министерства науки и высшего образования РФ и Федеральной службы по надзору в сфере образования, она дополняет перечень федеральных документов, определяет порядок работы по конкретным направлениям, отнесенным к компетенции Института.

Управление Институтом осуществляется на основе требований, предусмотренных Лицензией на право осуществления образовательной деятельности, определяется законодательством Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Российской Федерации, Уставом Института и строится на сочетании принципов единоначалия и коллегиальности.

Институт обладает автономией, необходимой ему для реализации своей миссии и уставной деятельности, под которой понимается самостоятельность в осуществлении образовательной, научной, инновационной, административной, финансово-экономической деятельности, разработке и принятии локальных нормативных актов, и несет ответственность за свою деятельность перед каждым обучающимся, обществом и государством.

Органами управления Института являются:

- Собрание учредителей;
- Конференция работников и обучающихся Института;
- Ученый совет Института;
- Ректор и Ректорат Института.

Высшим органом управления Института является – Собрание учредителей, в состав которого входят учредители Института.

Основная функция Собрания учредителей – обеспечение соблюдения институтом целей, в интересах которых он создан.

Заседания Собрания учредителей проводятся по мере необходимости, но не реже одного раза в год. Созывает Собрание учредителей Ректор Института.

Общее собрание работников и обучающихся в АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА» (далее – Собрание) формируется в соответствии с Положением об Общем собрании работников и обучающихся Института, утвержденном Собранием учредителей.

Решение о проведении Собрания принимается Ректором Института, который назначает дату ее проведения.

Срок полномочий делегатов Собрания 5 (пять) лет.

К компетенции Общего собрания работников и обучающихся относится:

- избрание членов Ученого совета Института;
- привлечение общественности к решению вопросов развития Института;
- внесение предложений по вопросам охраны и безопасности условий образовательного процесса и трудовой деятельности, охраны жизни и здоровья обучающихся и работников Института;
- подготовка проекта коллективного договора Института.

Общее руководство Институтом осуществляет выборный представительный орган – **Ученый Совет Института**. В состав Ученого совета Института без избрания входят ректор, который является его председателем, проректоры.

Срок полномочий Ученого совета составляет 5 (пять) лет.

Полномочия ученого совета Института:

- Определение и утверждение основных направлений учебной деятельности Института, утверждение учебных годовых и перспективных планов работы и отчетов об их выполнении;
- Утверждение учебных планов, годового календарного графика учебного процесса, сроков начала и окончания учебного года;
- Утверждение Правил и Плана приема по каждому уровню профессионального образования, направлению подготовки (специальности);
- Определение кандидатур Председателей Государственных аттестационных комиссий (ГАК) для проведения итоговых аттестаций по направлениям подготовки (специальностям), имеющим государственную аккредитацию, а также Председателей Итоговых аттестационных комиссий (ИАК) по направлениям подготовки (специальностям), не имеющим государственной аккредитации;

- Принятие решений по совершенствованию образовательного процесса Института на уровне структурных подразделений Института по вопросам, выносимым на Ученый совет;
- Утверждение тем выпускных квалификационных работ, кандидатских диссертаций, а также научных руководителей и научных консультантов к ним; рассмотрение вопросов целевой подготовки в аспирантуре Института и предоставления творческих отпусков;
- Принятие внутренних Положений Института в части учебного процесса;
- Принятие решений об открытии (или закрытии) специальностей и направлений подготовки по основным образовательным программам среднего профессионального, высшего и дополнительного образования с последующим получением лицензии в установленном порядке;
- Рассмотрение и проведение конкурсного отбора на замещение должностей профессорско-преподавательского состава;
- Избрание деканов факультетов и заведующих кафедрами Института;
- Рассмотрение вопросов представления работников Института к ученым званиям;
- Выдвижение работников и обучающихся Института на различные российские и международные награды, конкурсы, гранты, стипендии;
- Принятие решений о сокращении сроков обучения в Институте для лиц, имеющих среднее профессиональное образование соответствующего профиля или высшее образование различных уровней, а также для лиц, способных освоить в полном объеме основную образовательную программу высшего образования за более короткий срок;
- Разработка рекомендаций Собрания учредителей по вопросам создания, реорганизации или ликвидации филиалов и представительств Института;
- Рассмотрение основных вопросов социального развития Института;
- Принятие решения по вопросу об увеличении срока обучения по очно-заочной и заочной формам обучения;
- Утверждение направлений научных исследований в Институте, заслушивание отчетов об их выполнении и принятие решений по ним;
- Принятие решения о направлении в уполномоченный федеральный орган исполнительной власти необходимых документов на открытие диссертационных советов;
- Рассмотрение вопросов создания, объединения и упразднения факультетов, кафедр, лабораторий, подразделений, осуществляющих подготовку, переподготовку, повышение квалификации специалистов и руководящих работников;
- Принятие решений о введении и присуждении премий и стипендий Института, о рекомендации исследовательских и научно-методических работ педагогических и научных работников для участия в конкурсах и на соискание государственных и иных премий;
- Представление кандидатур работников вуза и рассмотрение ходатайств других вузов и других научных учреждений для избрания в Академии наук и другие почетные научные сообщества, для присвоения почетных званий Российской Федерации;
- Определение порядка избрания делегатов на Общее собрание работников и обучающихся.

- Рассмотрение вопросов подготовки и издания учебников, учебных пособий и другой научной и учебно-методической литературы.

Ныне действующий Ученый Совет был избран в августе 2015 года.

Анализ протоколов заседаний Ученого совета показал, что основными вопросами, рассмотренными за период двух лет, были:

- итоги набора на каждый учебный год;
- анализ результатов тестирования студентов;
- обсуждение плана работы Ученого Совета;
- обсуждение годового плана научно-исследовательских работ;
- обсуждение перспективного плана развития Института.

Контроль над исполнением решений Ученого совета возлагается на секретаря Ученого Совета.

Единоличным исполнительным органом Института является **Ректор**, осуществляющий текущее руководство деятельностью Института.

Полномочия ректора:

- представляет интересы Института в отношениях с государственными органами, юридическими и физическими лицами, как в Российской Федерации, так и за рубежом;
- обеспечивает выполнение решений Общего собрания Института;
- распоряжается имуществом и финансовыми ресурсами Института, обладает правом банковской подписи, открывает все виды счетов в банках;
- руководит образовательной, научной, международной, внешнеэкономической, производственной, хозяйственной, финансовой и всей другой деятельностью Института в соответствии с Уставом и законодательством Российской Федерации;
- определяет структуру и формирует кадровый состав Института;
- несет полную ответственность перед коллективом Института и Министерством образования и науки Российской Федерации за результаты работы Института;
- утверждает положения о приемной, предметных экзаменационных, апелляционных и иных комиссиях и другие локальные акты, не противоречащие Уставу Института и законодательству Российской Федерации, осуществляет прием, перевод и отчисление студентов, назначает на стипендии студентов Института, устанавливает стоимость обучения в Институте с возмещением затрат на обучение и стоимость дополнительных образовательных услуг;
- назначает, кроме избранных Ученым Советом Института заведующих кафедрами, и освобождает от должностей руководителей структурных подразделений, определяет полномочия руководящего состава Института, их должностные обязанности и ответственность, утверждает должностные инструкции и штатное расписание;
- производит прием на работу и увольнение с работы рабочих, служащих, заключает трудовые договоры с работниками, в том числе с проректорами Института, обеспечивает соблюдение установленного порядка замещения должностей профессорско-преподавательского состава и научных работников;
- управляет и распоряжается собственностью, находящейся в его оперативном управлении, и собственностью Института;

- решает вопросы, связанные с заключением договоров, определением обязательств и иных условий, не противоречащих законодательству Российской Федерации и Уставу Института, выдает доверенности, открывает счет в банке;

- планирует и организует работу Ученого Совета Института и контролирует выполнение решений Министерства образования и науки Российской Федерации и ученого совета Института;

- поощряет обучающихся и работников Института, включая проректоров и руководителей структурных подразделений, накладывает и снимает взыскания;

- осуществляет другие полномочия, вытекающие из законодательства Российской Федерации, Устава Института и нормативных актов, регламентирующих деятельность высших учебных заведений в Российской Федерации.

Часть своих полномочий ректор может делегировать проректорам. Подбор кандидатов и назначение их на должности проректоров осуществляются ректором Института.

При Ректоре Института постоянно проходят плановые заседания руководителей структурных подразделений, на которых рассматриваются вопросы управления, принимаются стратегические решения.

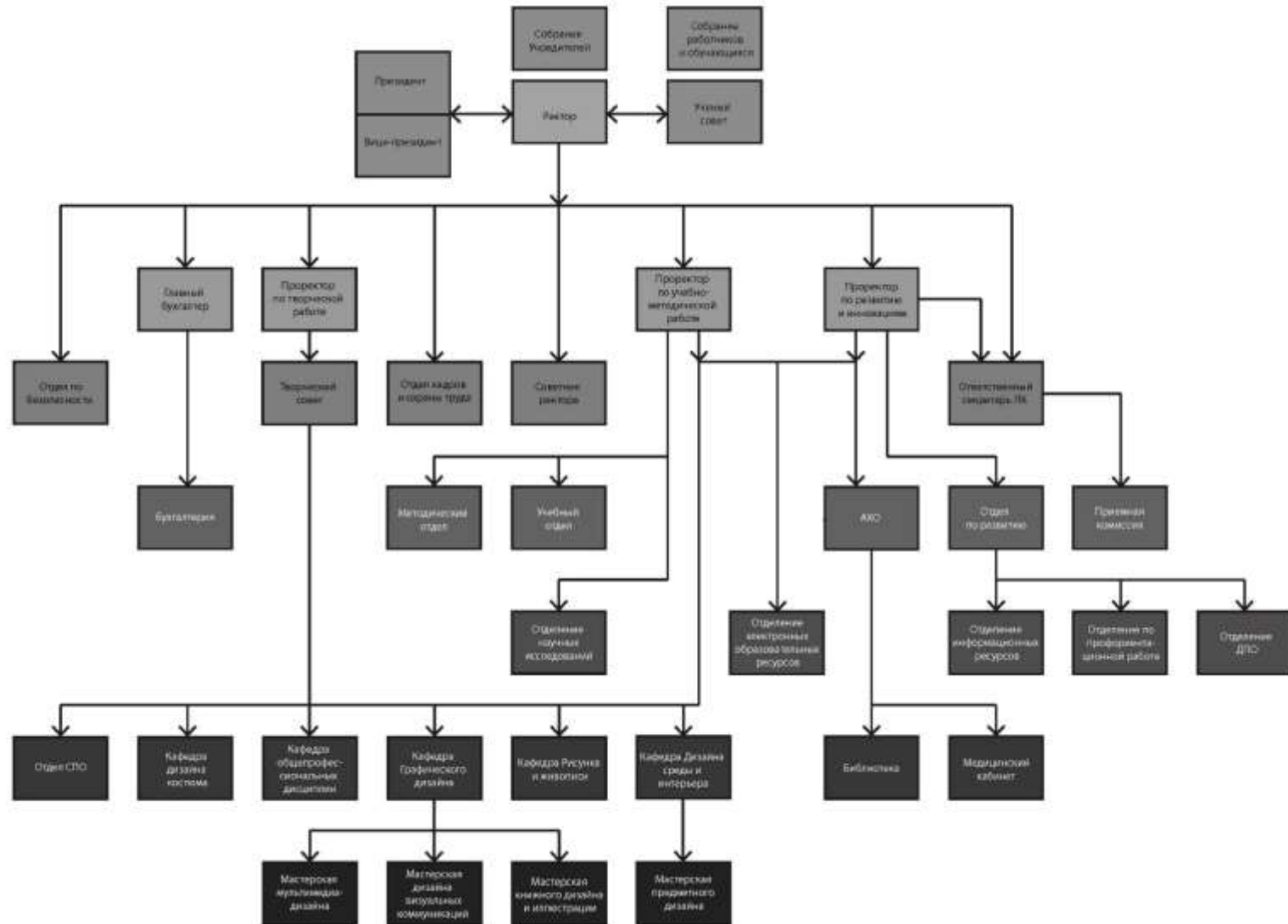
За отчетный период на совещаниях обсуждались вопросы, связанные с организацией воспитательной работы в Институте, активизации научно-исследовательской работы в учебных подразделениях, вопросы нормирования труда ППС, повышения эффективности использования учебных площадей, загрузки аудиторного фонда, организации повышения квалификации ППС. Повестки заседаний в весенних семестрах была посвящена главным образом формированию плана приема студентов, стратегии и тактике профориентационной работы с потенциальными абитуриентами, а также подведению итогов работы Института за учебный год и организации планирования следующего учебного года, проведение самообследования Института, а также текущие вопросы деятельности Института. Заседания проводятся не реже 1 раза в неделю. Такая организация работы ректората обеспечивает коллегиальность и качество принимаемых решений, оперативность их исполнения. На каждом заседании ведутся протоколы, обязательно вырабатывается решение. Решения носят конкретный характер, обязательно указываются сроки исполнения намеченного и ответственные исполнители. Контроль исполнения решений в промежутках между заседаниями осуществляет помощник ректора. На последующих заседаниях делаются сообщения о результатах исполнения принятых решений, обсуждается ход выполнения, возникающие трудности, корректируются планы.

Руководители структурных подразделений Института назначаются приказом ректора по представлению проректоров или отдела кадров из числа специалистов, имеющих соответствующее образование, опыт работы, организаторские способности.

Структура управления АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА». Все существующие структурные подразделения Института были созданы на основании соответствующих приказов Ректора и действуют на основании Положений, утвержденных: Ученым Советом Института.

Структура управления приведена ниже на рис 1.

Рисунок 1. Структура АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»



Административно-управленческие подразделения

- ректорат;
- бухгалтерия;
- отдел кадров;
- отдел по развитию;
- административно-хозяйственный отдел.

Подразделения, обеспечивающие учебный процесс

- учебный отдел;
- методический отдел;
- отдел СПО;
- кафедра общепрофессиональных дисциплин;
- кафедра рисунка и живописи;
- кафедра графического дизайна → мастерская мультимедиа в графическом дизайне;
- кафедра дизайна костюма;
- кафедра дизайна среды и интерьера → мастерская предметного дизайна.

Учебный и методический отдел Института осуществляет весь комплекс работ по планированию и организации учебного процесса: организационно-методическое руководство разработкой учебных планов, расчет нагрузки и штатов, контроль состояния и обеспечение рационального использования аудиторного фонда, составление расписания и контроль его исполнения.

Основными задачами в области организации образовательного процесса Института являются:

- организация оптимальной структуры реализации образовательных программ различных ступеней;
- мониторинг качества освоения образовательных профессиональных программ;
- обобщение опыта реализации образовательных программ и выработка предложений по обновлению государственных образовательных стандартов по специальностям Института;
- разработка и внедрение в образовательный процесс новых технологий обучения;
- обеспечение учебного процесса нормативно-методической документацией, учебной и учебно-методической литературой.

Функции учебного и методического отдела определены соответствующим положением, которое постоянно обновляется с учетом изменений законодательства, нормативных документов и в связи с техническим совершенствованием управления в Институте.

Основными задачами всех структурных подразделений Института являются:

- удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения высшего и послевузовского профессионального образования;
- удовлетворение потребности общества и государства в квалифицированных специалистах с высшим образованием и научно-педагогических кадрах высшей квалификации;

- подготовка, переподготовка и повышение квалификации специалистов, руководящих и научно-педагогических работников высшей квалификации;
- выполнение научных исследований, в том числе по проблемам образования;
- консультативная деятельность, преимущественно в областях экономики, управления и дизайна;
- развитие творческой деятельности научно-педагогических работников и обучающихся, использование полученных результатов в образовательном процессе;
- формирование у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современной цивилизации и демократии;

Структура Института утверждена Ученым советом и, в целом, соответствует выполняемым функциональным задачам, связанным с ведением учебно-образовательной деятельности.

Основным учебно-научным подразделением Института является кафедра. Кафедра осуществляет учебную, методическую и научно-исследовательскую работу по одной или нескольким родственным дисциплинам, воспитательную работу среди студентов, а также подготовку научно-исследовательских кадров, повышение квалификации специалистов. Руководство кафедрой осуществляет заведующий кафедрой, который несет полную ответственность за результаты ее работы.

Контроль за исполнением осуществляется в обычном процедурном порядке ежедневного просмотра отчета о документах, находящихся на контроле и установления точных сроков исполнения. Отделами ежедневно составляется перечень документов, срок исполнения которых уже истек. Документы снимаются с контроля сотрудниками после решения изложенных в них вопросов.

На сегодняшний день организация делопроизводства удовлетворяет текущим потребностям Института. Поставлена задача дальнейшего совершенствования технического оснащения, внедрения новых информационных технологий для повышения эффективности и качества работы службы делопроизводства.

Проведенное самообследование показало, что, в основном, во всех структурных подразделениях учебно-методическая документация имеется в полном объеме.

Общий вывод:

Анализ системы управления АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ДИЗАЙНА» выявляет тесную взаимосвязь руководства и подразделений при совместном решении важнейших стратегических задач развития и ряда задач оперативного управления.

Анализ общей структуры позволяет утверждать, что на сегодняшний день Институт располагает адекватной системой управления, которая полностью соответствует набору решаемых в настоящее время задач. При этом структура достаточно мобильна и допускает, при необходимости, модификацию и расширение.

2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

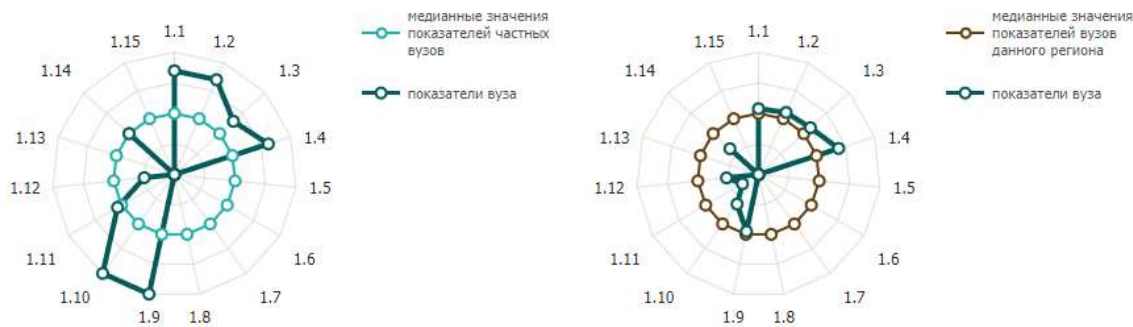
Отчет самообследования построен на основе анализа показателей образовательной деятельности, а также характеристики основных процессов образовательной среды Института.

Таблица 1. Результаты самообследования по образовательной деятельности

№ п/п	Наименование показателя	Единица измерения	Значение показателя
п/п	Наименование показателя	Единица измерения	Значение показателя
1.1	Средний балл ЕГЭ студентов, принятых по результатам ЕГЭ на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы РФ	балл	77,80
1.2	Средний балл ЕГЭ студентов университета, принятых по результатам ЕГЭ на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, за исключением лиц, поступивших с учетом особых прав и в рамках квоты целевого приема	балл	77,80
1.3	Средний балл ЕГЭ студентов, принятых по результатам ЕГЭ на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета с оплатой стоимости затрат на обучение физическими и юридическими лицами	балл	76,00
1.4	Усредненный по реализуемым направлениям (специальностям) минимальный балл ЕГЭ студентов, принятых по результатам ЕГЭ на обучение по очной форме на программы бакалавриата и специалитета	балл	72,00
1.5	Численность студентов, победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета без вступительных испытаний	человек	0
1.6	Численность студентов, победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю олимпиады школьников, без вступительных испытаний	человек	0
1.7	Численность студентов, принятых по результатам целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета	человек	0
1.8	Удельный вес численности студентов, принятых по результатам целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в общей численности студентов, принятых на первый курс по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения	%	0,00
1.9	Удельный вес численности студентов (приведенного контингента), обучающихся по программам магистратуры, в общей численности приведенного контингента обучающихся по образовательным программам бакалавриата, специалитета и магистратуры	%	9,33
1.10	Удельный вес численности обучающихся (приведенного контингента), по программам магистратуры, подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), ординатуры, ассистентуры-стажировки в общей численности приведенного контингента обучающихся по основным образовательным программам высшего образования	%	9,33
1.11	Удельный вес численности студентов, имеющих диплом бакалавра, специалиста или магистра других организаций, принятых на первый курс на обучение по программам магистратуры образовательной организации, в общей численности студентов, принятых на первый курс по программам магистратуры на очную форму обучения	%	15,38
1.12	Удельный вес численности обучающихся по программам магистратуры, подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), ординатуры, ассистентуры-стажировки, имеющих диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра других организаций в общей численности обучающихся по программам магистратуры, подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), ординатуры, ассистентуры-стажировки	%	38,89
1.13	Численность аспирантов (адъюнктов), ординаторов, ассистентов-стажеров образовательной организации в расчете на 100 студентов (приведенного контингента)	человек	0,00

1.14	Удельный вес численности слушателей из сторонних организаций в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации по программам повышения квалификации или профессиональной переподготовки	%	57,14
1.15	Удельный вес численности студентов, обучающихся по направлениям подготовки бакалавриата, специалитета, и магистратуры по областям знаний «Инженерное дело, технологии и технические науки», «Здравоохранение и медицинские науки», «Образование и педагогические науки», с которыми заключены договоры о целевом обучении, в общей численности студентов, обучающихся по указанным областям знаний	%	0,00

Рисунок 2. Лепестковая диаграмма самообследования по образовательной деятельности (Россия, ЦФО)



В Институте совместно с ведущими образовательными и исследовательскими центрами разработана и реализуется комплексная интегрированная программа подготовки специалистов-дизайнеров. Ценностным ориентиром системы образования в АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА» является формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников Института.

К основным задачам «НАЦИОНАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ДИЗАЙНА» в этой связи относится:

- формирование профессионала высокого класса, гармонической и всесторонне развивающейся высокодуховной личности, способной эффективно решать профессиональные и социальные проблемы;
- подготовка квалифицированного работника в сфере дизайна, конкурентоспособного, ответственного, свободно владеющего своей профессией и ориентированного в смежных областях деятельности, способного к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов, готового к постоянному профессиональному совершенствованию, социальной и профессиональной мобильности;
- удовлетворение потребностей личности в получении профессионального образования;
- удовлетворение потребностей государства и общества в квалифицированных специалистах с высшим образованием высокой квалификации в стремительно развивающейся области дизайна.

В процессе реализации ценностных приоритетов образовательной деятельности института ставятся и последовательно решаются следующие задачи:

- обеспечение качества профессионального образования;

- подготовка специалистов – дизайнеров с высшим профессиональным образованием на базе среднего (полного) общего и среднего профессионального образования;
- предпрофессиональная подготовка в области гуманитарных и общехудожественных дисциплин, дизайна на базе неполного среднего общего образования;
- профессиональная переподготовка и повышение квалификации специалистов на базе высшего профессионального образования;
- совершенствование системы довузовской подготовки (подготовительное отделение, дополнительные образовательные услуги, курсы);
- актуализация содержания образования и организация экспериментальной деятельности, с последующей апробацией инноваций в содержании образования;
- совершенствование механизмов контроля над качеством образования;
- совершенствование научно-методического обеспечения образовательного процесса;
- интеграция и сотрудничество с российскими, иностранными и международными учебными заведениями, научными учреждениями, организациями.

Подтверждением результативности работы Института служат неоднократные награждения студентов и преподавателей дипломами, грамотами, благодарственными письмами. Научно-исследовательская и творческая деятельность отмечена, в том числе, положительными отзывами Правительства Москвы, Союза Дизайнеров России, Московского комитета образования, и других организаций российского и международного уровня.

В настоящее время реализует образовательные программы (далее ОП) по следующим направлениям подготовки (специальностям):

- 54.02.01 (Дизайн) по отраслям;
- 54.03.01 (Дизайн) – уровень бакалавриата;
- 54.04.01 (дизайн) – уровень магистратуры;
- 50.06.01 «Искусствоведение» – уровень подготовки кадров высшей квалификации.

Институт ведет подготовку студентов по системе комплексного, многоуровневого образования. Эта система включает в себя:

- предпрофессиональную подготовку;
- подготовку специалистов среднего звена;
- подготовку бакалавров, магистров и подготовку кадров высшей квалификации в аспирантуре;
- переподготовку лиц с целью приобретения ими новой квалификации высшего образования и повышение квалификации руководящих работников и специалистов по направлениям, специальностям и дисциплинам вуза.

Подготовительные курсы функционируют в качестве структурного подразделения Института – отделение дополнительного профессионального образования.

Цель подготовительных курсов – реализация комплексной подготовки абитуриентов к поступлению и обучению по программам высшего образования. Слушатели не только получают соответствующую подготовку для сдачи вступительных испытаний, но

и знакомятся с современными образовательными и информационными технологиями, применяемыми в учебном процессе Института, что позволяет им успешно адаптироваться и реализоваться в учебной среде с первых дней обучения в вузе.

Основной задачей работы подготовительных курсов является подготовка контингента абитуриентов к сдаче вступительных испытаний в вуз.

Для этого подготовительные курсы:

- проводят профориентационную работу среди учащихся старших классов, выпускников школ, колледжей, лицеев, техникумов и т.д.;
- организуют обучение по образовательным программам, которые позволяют слушателям получить подготовку по предметам, выносимым на вступительные экзамены;
- осуществляют обучение с использованием современных образовательных и информационных технологий, применяемых в учебном процессе.

Подготовительные курсы Института проводят обучение по следующим образовательным программам:

- рисунок;
- живопись;
- композиция.

За время обучения слушатели получают подготовку, соответствующую уровню требований, предъявляемых на вступительных испытаниях в Институт и другие вузы.

Среднее профессиональное образование (колледж) – первая ступень профессионального дизайн-образования в России, доступная для школьников на базе 9 или 11 классов.

Основная образовательная программа СПО строится на совмещении Федерального государственного образовательного стандарта подготовки и основ практической профессиональной дизайнерской деятельности.

Учащиеся колледжа приобретают полноценный статус студентов АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ДИЗАЙНА» и пользуются соответствующими привилегиями (получение скидок и грантов, участие в выставках и конкурсах, и пр.). Обучение обеспечивает получение практико-ориентированного образования и плавный переход к освоению образовательных программ вуза.

Обучение по направлению подготовки 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» осуществляют преподаватели Института, а также приглашенные профессионалы из сферы дизайна и искусства.

По окончании колледжа выпускники получают диплом дизайнера и могут продолжить обучение в Институте или других вузах.

Бакалавриат – первый уровень высшего образования. Профиль подготовки выбирается при поступлении: графический дизайн, дизайн среды и интерьера, предметный дизайн, дизайн костюма.

Программа обучения ориентирована на освоение ряда компьютерных программ и получение навыков проектной работы с первых дней обучения. Учебный процесс строится на изучении профессиональных и узкопрофильных дисциплин, с сохранением основ классической художественной подготовки и с параллельным изучением общегуманитарных дисциплин в соответствии с государственным стандартом.

Профили обучения по программе бакалавриата:

Графический дизайн:

- веб-дизайн;
- коммуникационный дизайн;
- мультимедиа-дизайн;
- фирменный стиль и айдентика;
- дизайн книги и иллюстрация;
- дизайн упаковки.

Дизайн среды и интерьера:

- виртуальная среда для компьютерных игр и мультимедиа;
- дизайн интерьера;
- малые архитектурные формы;
- ландшафтный дизайн;
- световой дизайн.

Предметный дизайн:

- дизайн промышленных изделий;
- арт-объекты;
- дизайн предметов декора;
- осветительные приборы;
- дизайн мебели;
- дизайн бытовых приборов

Дизайн костюма:

- дизайн обуви и головных уборов;
- фэшн-иллюстрация;
- дизайн одежды;
- светодизайн в костюме;
- дизайн аксессуаров;
- рекламная фотосъемка.

Курс магистратуры нацелен на повышение квалификации студентов, освоивших программу бакалавриата.

Обучение в магистратуре расширяет познания в области дизайнерского проектирования, приобретения опыта научно-исследовательской работы и экспертно-консультационной деятельности, освоения навыков в области преподавания художественно-проектных дисциплин (в том числе в вузе), освоения нового профессионального профиля.

Особенностью обучения в магистратуре Института является индивидуальный подход к каждому студенту. При поступлении в магистратуру абитуриент выбирает тематику и направление своей работы и в течение двух лет непосредственно работает над ней вместе с научным и проектным руководителем.

Научными руководителями магистрантов являются доктора и кандидаты наук, преподаватели вуза – лауреаты всероссийских и международных конкурсов по дизайну, имеющие большой опыт практической и педагогической работы.

Профили подготовки в магистратуре:

- Дизайн в анимации;

- Дизайн среды и интерьера;
- Графический дизайн;
- Предметный (промышленный) дизайн;
- Дизайн костюма;
- Иллюстрация.

Аспирантура является основной формой подготовки научно-педагогических и научных кадров, в системе высшего образования, предоставляющими гражданам Российской Федерации возможность повышения уровня образования, научной и педагогической квалификации.

Защиту диссертации на соискание ученой степени кандидата наук и присуждение ученой степени предполагается проводить в Диссертационном совете Д 212.144.05 Российского государственного университета имени А.Н. Косыгина В случае успешной защиты диссертации присуждается ученая степень кандидата искусствоведения.

Основой организации учебного процесса и содержания подготовки бакалавров, специалистов, магистров и аспирантов Института являются образовательные программы.

Реализуемые в Институте образовательные программы свидетельствуют о гибком и оперативном реагировании вуза на запросы отдельных личностей, общества и государства.

Содержание реализуемых образовательных программ полностью соответствует требованиям ФГОС ВО. С целью повышения эффективности учебного процесса в Институте внедрена технология планирования организации учебного процесса, включающая распределение учебной нагрузки на весь учебный год и контроль за исполнением.

Образовательные программы и учебные планы по всем направлениям подготовки соответствуют ФГОС-3++, которые служат критерием в разработке структуры, перечня, объема и последовательности в изучении дисциплин. В дополнение и развитие показателей образовательных стандартов Институт разрабатывает общеобразовательные и общепрофессиональные учебные курсы в разделах Базового и Профессионального циклов.

Последовательность дисциплин в учебном плане отвечает логике освоения специальности и обеспечивает межпредметные связи.

Согласно образовательным стандартам, учебные планы структурированы по циклам дисциплин, в них выдержан необходимый объем часов и соотношение циклов, предложен широкий набор дисциплин по выбору и факультативов. Неотъемлемой частью образовательных программ являются рабочие программы дисциплин, Фонды оценочных средств, учебно-методические комплексы дисциплин, включенных в учебный план.

Содержание образовательной программы направлений подготовки (специальностей) представляет собой целостную системную модель дизайнерской проектной деятельности, в которой объединены теоретические, методологические и проектно-практические аспекты, которые рассматриваются как элементы проектной культуры общества, отражающие в себе все инновационные процессы времени и формирующие у выпускников общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

В структуру ОП входят:

- концептуальная пояснительная записка, определяющая цели основной образовательной программы;
- государственный образовательный стандарт по специальности;

- учебный план;
- совокупность рабочих программ всех дисциплин и практик, включенных в рабочий учебный план и определяющих полное содержание ОП;
- материалы, устанавливающие содержание и порядок проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестаций (в соответствии с требованиями к итоговой аттестации);
- информация об обеспеченности студентов учебной и методической литературой по всем дисциплинам учебного плана (составляется на начало учебного года);
- фонды оценочных средств для проверки знаний студентов;
- паспорта формирования компетенций.

В виде отдельных приложений к рабочей программе дисциплины (или в виде отдельных разделов самой программы) представлены методические указания студентам, раскрывающие рекомендуемый режим и характер учебной работы. Особое внимание уделяется выполнению самостоятельной работы студентов.

Выводы:

Отмечается большая работа приводящаяся на кафедрах по созданию учебно-методических комплексов дисциплин. Преподаватели творчески подошли к разработке рабочих программ дисциплин, контрольно-измерительных материалов, заданий к практикумам, методических рекомендаций и заданий к самостоятельной работе студентов, к формированию и обновлению учебно-методических комплексов, к созданию фонда наглядных пособий. На кафедрах разработаны методические указания по проведению практик студентов.

Внутренняя система оценки качества образования Внутренняя система оценки качества образования Института включает в себя внутреннюю оценку удовлетворенности качеством образовательной деятельности и подготовки обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования, а также внутренний мониторинг ОПОП, в том числе мониторинг условий, способствующих качественной подготовке будущих специалистов. Координирующую функцию в системе оценки качества образования в АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА» выполняет методический отдел.

В 2023 году в рамках реализации внутренней оценки качества посредством электронного анкетирования была проведена оценка удовлетворенности качеством образовательной деятельности и подготовки обучающихся по каждой реализуемой ОПОП ВО. Процедура оценки проводилась по 9 образовательным программам, среди которых 8 образовательных программ бакалавриата, 1 образовательная программа магистратуры. В 2023 году в опросе приняли участие более 467 обучающихся, более 42 научно-педагогических (педагогических) работников, более 10 работодателей и представителей работодателей.

Результаты опросов работодателей подтверждают высокую заинтересованность в выпускниках, прошедших обучение в АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА».

На вопросы: «Вы готовы продолжать сотрудничество с АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»?» и «Вы хотели бы регулярно получать информацию о новых программах подготовки выпускников» – 100 % респондентов дали положительные ответы.

80 % респондентов отметили, что представляемое им предприятие с Институтом связывают длительные связи. 65 % работодателей готовы увеличить количество мест для прохождения практики и 68,5 % предложить рабочие места.

75 % респондентов указали, что выпускники Института качественно подготовлены к практической работе. 87,5 % обладают достаточной теоретической базой. При этом 12,5 % отнесли к недостаткам недостаточную способность к самообучению.

При проведении опроса педагогических и научных работников АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА» основными критериями опроса стали:

- 1) открытость и доступность информации об образовательной программе;
- 2) комфортность условий обучения;
- 3) материально-техническое обеспечение образовательного процесса;
- 4) возможность повышения квалификации;
- 5) доброжелательность и вежливость административно-управленческого персонала;
- 6) предложения по улучшению образовательного процесса.

На вопрос: «Оцените, насколько Вы удовлетворены деятельностью администрации Института?» 70 % ответили, что полностью удовлетворены; 30 % – частично удовлетворены.

На вопрос: «Насколько Вы удовлетворены доброжелательностью и вежливостью административно-управленческого персонала?» 62,8 % дали положительные ответы.

На вопрос: «Какие инновационные методы для повышения качества образования Вы используете при проведении учебных занятий и оценке результатов учебной деятельности обучающихся?» 33,3 % респондентов указали «Технические средства обучения (мультимедиа, специальные установки и т.п.)»; 30,7 % – «Активные формы проведения учебных занятий (диалоговые лекции, деловые игры, дискуссии и др.)»; 24,5 % 31.3% – «Проектное обучение».

На вопрос: «Насколько Вас удовлетворяет материальная база Института?» 55,7 % респондентов дали положительные ответы.

Предложения педагогических и научных работников по улучшению качества образовательной деятельности и условий реализации образовательных программ рассматриваются на заседаниях Учёного совета.

На основании результатов опросов педагогических и научных работников об удовлетворенности условиями и организацией образовательной деятельности принимаются управленческие решения, корректируются ежегодные планы по соответствующему направлению деятельности.

Результаты опроса обучающихся Института выявили позитивную динамику удовлетворенности обучающихся как отдельными процессами, так и общей деятельностью университета. Основные показатели удовлетворенности студентов возросли на 0,5 % и составили 77,6 % от общего числа респондентов. Количество полностью неудовлетворенных студентов снизилось и составило менее одного процента.

На вопрос: «Просим Вас оценить степень удовлетворенности качеством и содержанием процесса обучения (преподаваемые дисциплины)»: 80 % респондентов ответили «скорее удовлетворен» и «полностью удовлетворен»; 10 % – скорее не удовлетворены содержанием преподаваемых дисциплин; 10 % – затруднились с ответом.

Полностью удовлетворены степенью организации и проведения практик – 55 % опрошенных; 25 % – скорее удовлетворены; 4 % – скорее не удовлетворены; 4 % – не удовлетворены; 12 % – затруднились с ответом.

В целях повышения уровня удовлетворённости обучающихся рекомендовано рассмотреть возможность применения следующих мер:

1) постоянное улучшение материально-технической оснащённости образовательного процесса современными средствами обучения, расширение доступа к информационным ресурсам и базам профессиональных данных, необходимой учебно-методической и научной литературе, отечественным и зарубежным периодическим изданиям;

2) дальнейшее вовлечение обучающихся в научно-исследовательскую работу, которая позволяет применить полученные знания, сочетая элементы практической и исследовательской работы;

3) мотивировать обучающихся по участию в научных конференциях и иных конкурсных мероприятиях;

4) продолжать улучшение бытовых условий проживания в общежитии;

5) снизить уровень пропусков занятий по неуважительным причинам;

6) привлекать обучающихся во внеучебную и общественную жизнь Института.

На основании полученных результатов был проведен анализ по каждой образовательной программе и приняты решения о корректировке дорожных карт развития образовательных программ. Предложения обучающихся, научно-педагогических работников и представителей работодателей учтены в образовательной деятельности Университета на 2024 год.

Регулярное проведения данных оценочных процедур позволяет достичь: — объективной оценки качества подготовки обучающихся в соответствии с ФГОС ВО, профессиональными стандартами (при наличии) и потребностями рынка труда; — выявления факторов, влияющих на качество образовательной деятельности для принятия управленческих решений, направленных на повышение эффективности и качества образовательной деятельности Университета; — повышения конкурентоспособности реализуемых ОПОП; — совершенствования структуры и актуализации содержания реализуемых ОПОП; — совершенствования ресурсного обеспечения образовательной деятельности в Университете; — повышения мотивации работников Университета к повышению качества реализации ОПОП и образовательной деятельности в целом.

Система оценки качества образования АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА» постоянно совершенствуется и развивается. Целью данной системы является мониторинг качества результата обучения на разных этапах образовательного процесса, качества процесса обучения (его составляющих) и информирование всех групп потребителей о полученных результатах.

Основными элементами системы оценки качества образования являются: текущий (межсессионный) контроль успеваемости студентов, промежуточная аттестация (рубежный контроль) студентов, государственная итоговая аттестация выпускников, внутренний аудит процессов, исследование удовлетворенности студентов качеством преподавания и организацией образовательного процесса, оценка качества аудиторных занятий, оценка подготовки выпускников.

Система оценки качества подготовки специалиста в Институте представлена Системой менеджмента качества образовательной деятельности. СМК Института сертифицирована с 2016 года. В декабре 2019 года проведена повторная сертификация системы менеджмента качества применительно к проектированию, разработке и представлению образовательных услуг в области высшего образования на соответствие требованиям ГОСТ Р ИСО 9001-2015, по результатам которой выдан сертификат соответствия.

СМК АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА» распространяется на область организации учебного процесса и научной деятельности вуза. Представителем руководства по качеству является проректор по учебно-методической работе.

К характеристикам системы обеспечения качества относятся:

- качество практического обучения студентов;
- качество реализации образовательных программ;
- качество профессорско-преподавательского состава;
- качество воспитательной работы;
- качество материально-технической базы Института и др.

Система менеджмента качества Института позволяет всесторонне отслеживать эффективность деятельности АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА» в сфере образования, обеспечивает постоянный контроль качества обучения и управления им со стороны администрации, заведующих кафедрами и преподавателей, а так же совершенствования содержания образования.

СМК Института построена на основе принципов ГОСТ ISO 9001-2015 (ГОСТ Р ИСО 9001-2015), в соответствии с которыми определена миссия вуза, разработано «Руководство по качеству», документированы процедуры: «Управление документацией», «Внутренние аудиты».

В Институте функционирует мониторинг и контроль качества образования, основными направлениями деятельности которого выступают:

- осуществления контроля и мониторинга качества подготовки специалистов в вузе;
- проведение внутренних аудитов качества деятельности структурных подразделений, организующих и обеспечивающих учебный процесс;
- повышение квалификации профессорско-преподавательского состава и формирование корпоративной культуры в области управления качеством образования.

Деятельность по контролю и мониторингу качества подготовки специалистов в вузе включала в себя несколько направлений.

1) Проведение внутривузовского тестирования студентов с целью контроля качества подготовки специалистов в АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА» в форме промежуточной, текущей и итоговой аттестации, с целью выявления уровня освоения образовательных программ.

2) Анкетирование преподавателей и обучающихся о степени удовлетворенности качеством организации учебного процесса и внеучебной деятельности.

3) Анкетирование преподавателей и сотрудников по удовлетворенности работой в Институте.

Результаты опроса используются для принятия управленческих решений руководством вуза.

По итогам аудитов в отчетном году в качестве предупреждающих мероприятий для выполнения требований ФГОС по анализу эффективности деятельности вуза в разрезе ОП была организована работа по следующим направлениям:

- актуализирована локальная нормативная документация;
- скорректированы должностные инструкции работников,
- актуализированы положения о практиках обучающихся.

3. ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ

Участие во всероссийских, региональных, городских конкурсах и выставках позволяет студентам и выпускникам позиционировать себя на рынке труда как успешных, нацеленных на развитие молодых специалистов.

Выпускники АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА» широко востребованы на рынке труда как в должности рядовых дизайнеров, так и в должностях руководящего состава предприятий:

1. Романова Н.В., Фролова Н.Б. – владельцы и дизайнеры Дома моды «Frol Romanoff». Участники «Russian Fashion Week». Приз «Nina Ricci». Участие в неделе pret-a-porter в Париже.

2. Федоров А. – владелец и главный дизайнер фирмы.

3. Паскарик И.Г. – владелец и главный дизайнер фирмы.

4. Халилова (Чверткина) В.В. – владелец и главный дизайнер фирмы «V-studia».

5. Гаврилов Г.В. – главный художник журнала «Порез».

6. Житник И.В. – декан факультета дизайна. Институт Индустрии Моды.

7. Туровникова Н.О. – ведущий специалист телепрограмм и журнала «L'Officiel» о дизайне и моде, победитель конкурса «SAGA FURS of Scandinavian». Официальный представитель фирмы «Korengagen гиг» (Дания) в Москве.

8. Андреева В.В. – завкафедрой института Открытого Бизнес-образования и Дизайна.

9. Акжигитова А.Ю. – владелец и главный дизайнер фирмы.

10. Осипенко А.М. – ведущий специалист компаний «Vassa & Co», «Glance».

11. Бутырский Д.В. – ведущий специалист компании «Tot Klaim», преподаватель вуза, Гран-При конкурса профессиональных художников модельеров им. Н.Ламановой, 1 премия «Nuova Accademia di Belle Arti» di Milano.

12. Колесникова Е.Ю. – главный архитектор фирмы, член Союза Художников РФ.

13. Чайка Н. – главный художник журнала.

14. Шепелева Н.А. – ведущий специалист фирмы «Bosco di Ciliegb»), преподаватель вуза.

15. Каракова Е.В. – глава дизайнерского бюро.

16. Штрымова Н.Ю. – глава дизайнерского бюро, преподаватель Института.

17. Мащенко Е.О. – ведущий дизайнер английского дома моды «Big Berry».

18. Чекина О.Г. – зам.зав. кафедры Института.

19. Базилюк О.А. – совладелец и главный дизайнер фирмы, преподаватель Института.
20. Педоренко К.Ю.– преподаватель: МГХПУ им. С. Г. Строганова.
21. Полякова Е.В. – глава дизайн-бюро.
22. Герасимова С.Б. – преподаватель Института, директор колледжа АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА».
23. Маслак О.П. – преподаватель института Индустрии Моды.
24. Смирнова А.К. – ведущий дизайнер фирмы в Чехии.
25. Ермакова Е.П. – глава дизайн-бюро, обладатель Национального приза в области дизайна «Виктория».
26. Гайзер Е.А. – стилист французской фирмы «Articoli», преподаватель вуза.
27. Бровкина О.И. – 1 премия. Конкурс «Международная премия дизайна Smimoff», 3 премия конкурс «Международная премия дизайна Smimoff». Дублин. Гран-при Международного фестиваля «In Voque». Литва. Участник недель Pret-a-Porter в Париже и Милане. Обладатель призов от «Oliver Lapidus», «Rochas», «Issey Miyake». Член Международного Союза Дизайнеров, Член Московского Союза Художников.
28. Шевела Д.А. – дизайнер дома моды «Valentin Yudashkin».
29. Шеманов Е.И. – директор студии «Hemanoff».
30. Сорокина Е.В. – арт-директор «Arbeitsgruppe».
31. Вдовенко Н.В. – преподаватель Института
32. Комиссарова Л.С.– преподаватель Института, и другие.

Заявки на выпускников поступают, как правило, по договоренности с руководителями дипломных проектов или личной договоренности с дипломниками, проходящими практику на предприятиях.

В условиях отсутствия распределения специалистов, вопросом трудоустройства выпускников в Институте по специальностям уделяется большое внимание. Все выпускающие кафедры в соответствии со своими возможностями поддерживают связь со своими выпускниками и принимают активное участие в их трудоустройстве.

Значительная часть студентов, обучающихся в Институте на последних курсах очного отделения, а также студентов, обучающихся по очно-заочной форме обучения работают на различных предприятиях и фирмах, их деятельность в этих организациях связана с выбранной для освоения в Институте специальностью. Студенты очно-заочной формы обучения проходят производственную практику, как правило, по месту работы. Поэтому после окончания Института выпускники, как правило, остаются работать в прежней фирме. Это значительно облегчает решение вопросов трудоустройства выпускников после окончания Института.

Постоянный контакт Института с организациями, где работают наши студенты не только в значительной мере упрощает решение задачи трудоустройства других выпускников, но и помогает решить вопросы, связанные с проведением практик студентов.

Выпускники Института имеют возможность сделать успешную карьеру в бизнесе и трудоустроиться как в крупных, так и в динамично развивающихся компаниях среднего бизнеса Москвы и области.

Так, почти все выпускники 2019-2020 годов трудоустроены. Часть выпускников занята на государственной службе, в крупных частных коммерческих организациях. Подавляющее большинство выпускников работают в различных коммерческих фирмах и компаниях. Систематический анализ профессионально-должностного продвижения выпускников, проводимый в Институте, показывает, что специалисты имеют достаточно уверенный профессиональный рост.

В заключение необходимо отметить, что, не отмечено ни одного зарегистрированного выпускника Института на бирже труда и до сих пор рекламации с мест работы наших выпускников не поступали.

4. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Достижение высокого уровня подготовки специалистов во многом зависит от кадрового потенциала вуза. Необходимый уровень подготовки специалистов, наделенных соответствующими знаниями, обеспечивает высококвалифицированный профессорско-преподавательский состав. Для оценки процента острепенности в целом по образовательной программе и по циклам дисциплин используется подход, применяемый Росаккредитством при аттестации отдельных образовательных программ.

Анализ кадрового состава по всем направлениям подготовки, реализуемым в Институте, проводится ежегодно при обновлении ОП и показывает, что все программы в полной мере обеспечены профессорско-преподавательским составом, уровень острепенности которого соответствует требованиям ФГОС.

К процессу реализации образовательных программ привлекаются работники из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) образовательных программ.

Таблица 2. Сведения о соответствии обеспечения образовательных по направлениям подготовки

Код, наименование направления подготовки	Соответствие ФГОС
54.02.01 (Дизайн) по отраслям;	соответствует
54.03.01 (Дизайн) – уровень бакалавриата;	соответствует
54.04.01 (дизайн) – уровень магистратуры;	соответствует
50.06.01 «Искусствоведение» – уровень подготовки кадров высшей квалификации.	соответствует

Таблица 3. Сведения о профессорско-преподавательском составе

№ п/п	Наименование показателя	Единица измерения	Значение показателя
6.1	Удельный вес НПП, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности НПП	%	34,63
6.2	Удельный вес НПП имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности НПП	%	16,67

6.3	Удельный вес НПР, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук, в общей численности НПР образовательной организации (без совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера)	%	39,58
6.4	Число НПР, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук, в расчете на 100 студентов	ед.	2,29
6.5	Доля штатных работников ППС в общей численности ППС	%	63,16

Рисунок 3. Лепестковая диаграмма самообследования по кадровому составу (Россия, ЦФО)



В настоящее время образовательный процесс в Институте обеспечивается профессорско-преподавательским составом в количестве 38 человек, из которых 22 – штатные преподаватели (11,75 ставок), в числе которых 6 - внутренние совместители, а 16 – внешние совместители (7 ставок). Из них имеют ученую степень и/или ученое звание – 24 человека (63%), в том числе, преподавателей, имеющих ученую степень доктора наук и/или ученое звание профессора – 7 человек (18% от общего количества преподавателей). 13 человек являются действительными членами творческих союзов или лауреатами международных и всероссийских конкурсов, что приравнивает их к преподавателям с ученой степенью.

В целях реализации требований современного законодательства и развития профессиональных компетенций ППС были осуществлены следующие мероприятия – организация курсов повышения квалификации научно-педагогических кадров через реализацию дополнительных профессиональных программ ВО:

Таблица 4. Курсы повышения квалификации на базе вуза

Название курса	ФИО преподавателя	Часов
«Менеджмент. Управление персоналом»	Радюк Татьяна Михайловна	253
«Обучение педагогических работников навыкам оказания первой помощи»	Кувшинов Иван Игоревич	16
«Обучение по охране труда. Проверка знаний и навыков в области охраны труда».	Мурадян Тамара Агасиновна	48

Выводы:

1. В целом по основной образовательной программе доля лиц с учеными степенями и званиями (с учетом лауреатов международных и всероссийских конкурсов, а также членов творческих союзов) составляет 100%.

2. Нужно отметить, что в целом базовое образование соответствует профилю преподаваемых дисциплин, но для лиц с учеными степенями и званиями пока не соответствует лицензионной норме. Это связано со спецификой преподаваемого курса, когда на качестве учебных дисциплин отражается художественная подготовка преподавателей, и критерием может служить не только и не столько ученая степень, сколько принадлежность к творческим союзам (Союз художников, Союз дизайнеров и т.д.)

3. К положительным качествам можно отнести активную деятельность ППС по повышению своей квалификации, которая часто финансируется и за счет самих преподавателей, а не только выделенных бюджетных средств.

5. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Научно-исследовательская работа является одним из приоритетных направлений деятельности высших образовательных заведений. Реализуя данное направление деятельности, АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА» руководствуется законодательно-нормативной базой государственной системы образования, что соответствует задачам и статусу деятельности аккредитованного государством вуза.

Научно-исследовательская деятельность вуза характеризуется инновационной направленностью и креативно-прикладной ориентацией в быстро развивающейся сфере дизайна, интегрированным подходом к концептуально-дидактическим основаниям профессиональной подготовки специалистов-дизайнеров, что отражается как в содержании образовательных программ, так и в формах организации процесса обучения, приемах и методах обучения, совокупность которых обеспечивает подготовку и выпуск компетентных специалистов.

Для совершенствования процессов, определяющих качество образования, Институт интенсивно развивает научный потенциал, методическое мастерство и творческие возможности профессорско-преподавательского состава (ППС).

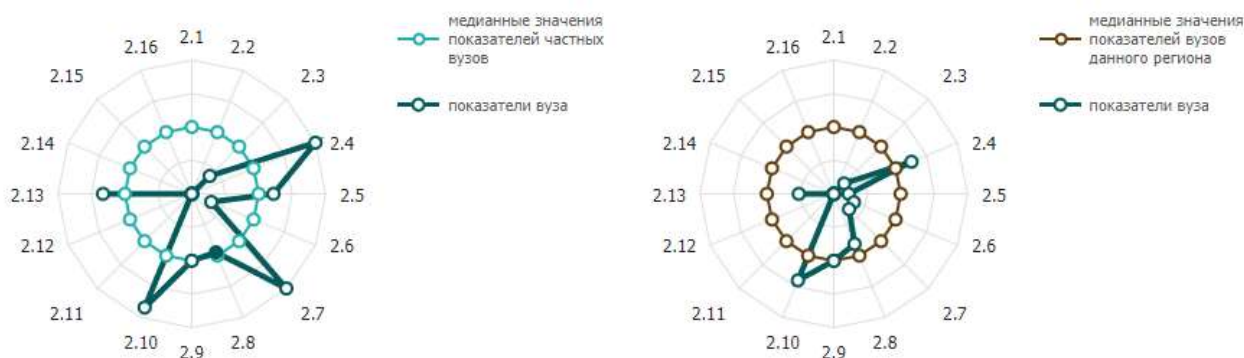
В Институте работает собственная система непрерывной подготовки профессиональных кадров из наиболее перспективных студентов. Бывшие выпускники вуза, успешно реализующие в профессиональной деятельности приобретенные в вузовском образовании знания и умения, проводят практические занятия, предлагают практика-ориентированные спецкурсы и спецсеминары.

Таблица 4. Результаты самообследования о научно-исследовательской деятельности

№ п/п	Наименование показателя	Единица измерения	Значение показателя
2.1	Количество цитирований публикаций, изданных за последние 5 лет, индексируемых в информационно-аналитической системе	ед.	—*)

	научного цитирования Web of Science Core Collection в расчете на 100 НПР[н]		
2.2	Количество цитирований публикаций, изданных за последние 5 лет, индексируемых в информационно-аналитической системе научного цитирования Scopus в расчете на 100 НПР[н]	ед.	—*)
2.3	Количество цитирований публикаций, изданных за последние 5 лет, индексируемых в Российском индексе научного цитирования (далее – РИНЦ) в расчете на 100 НПР[н]	ед.	183,91
2.4	Число публикаций организации, индексируемых в информационно-аналитической системе научного цитирования Web of Science Core Collection, в расчете на 100 НПР[н]	ед.	—*)
2.5	Число публикаций организации, индексируемых в информационно-аналитической системе научного цитирования Scopus, в расчете на 100 НПР[н]	ед.	—*)
2.6	Число публикаций организации, индексируемых в информационно-аналитической системе научного цитирования РИНЦ, в расчете на 100 НПР[н]	ед.	63,22
2.7	Общий объем научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ (далее – НИОКР)	тыс.руб.	9 344,00
2.8	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	%	4,73
2.9	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	%	100,00
2.10	Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного НПР[н]	тыс.руб.	268,51
2.11	Количество лицензионных соглашений	ед.	0
2.12	Удельный вес средств, полученных образовательной организацией от использования результатов интеллектуальной деятельности, в общих доходах образовательной организации	%	0,00
2.13	Удельный вес численности НПР без ученой степени – до 30 лет, кандидатов наук – до 35 лет, докторов наук – до 40 лет, в общей численности НПР[н]	%	3,45
2.14	Удельный вес научно-педагогических работников, защитивших кандидатские и докторские диссертации за отчетный период в общей численности НПР	%	0,00
2.15	Количество научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	ед.	0
2.16	Количество полученных грантов за отчетный год в расчете на 100 НПР[н]	ед.	0,00

Рисунок 4. Лепестковая диаграмма самообследования по научно-исследовательской деятельности (Россия, ЦФО)



Большое значение уделяется преемственности в научной работе (студент-преподаватель): адекватная оценка, всесторонняя поддержка профессионального и служебного роста молодых талантливых преподавателей, развитие различных форм международного и межвузовского сотрудничества с целью повышения квалификации кадров.

Институт успешно следует одному из основных в настоящий период путей реформирования образования, осуществляя целевую интеграцию науки в образовательный процесс. Направления научной деятельности Института определены в соответствии с Концепцией научной, научно-технической и инновационной политики в системе образования России:

- научно-исследовательские работы студентов;
- учебные исследования;
- участие в межвузовских конференциях;
- проведение ежегодных конференций вуза по теме НИР института;
- участие в международных и отечественных проектах;
- работа в методологическом семинаре;
- персональные исследования преподавателей и подготовка их к защите;
- участие творческих исследовательских работ в выставках различных уровней;
- подготовка и публикация научных и научно-методических работ преподавателей и др.

Следует отметить, что перечень направлений научной деятельности в 2023 году расширился по сравнению с 2021 годом. Это такие существенные компоненты сферы научно-исследовательской деятельности как – проведение научно-исследовательских работ студентами; участие в международных и отечественных проектах; работа в методологическом семинаре; осуществление персональных исследований преподавателей и подготовка их к защите, что, закономерно, является одним из показателей развития НИР Института.

Первичной целью научно-исследовательской деятельности Института является обеспечение подготовки специалистов в области дизайна, научных и научно-педагогических кадров на уровне мировых квалификационных требований, эффективное использование образовательного, научного и инновационного потенциала, которые служат развитию экономики и решению общественных и государственных задач.

На основе стратегии развития АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ДИЗАЙНА» как вузовского комплекса, задачи научной деятельности вуза на ближайшую перспективу представляются в следующем:

- развитие научных исследований как основы фундаментализации дизайнерского образования и теоретической базы подготовки современного специалиста-дизайнера;
- сочетание фундаментальных научных исследований, поисковых и креативных изысканий с высоко эффективными прикладными разработками, ориентированными на создание и выпуск реального конкурентоспособного продукта;
- приоритетное развитие исследовательского, прикладного и креативного направления в разработке новых подходов, парадигм технической эстетики, определяющих инновационные процессы в дизайне,
- широкое использование новых информационных технологий в исследовательских целях;

- совершенствование научно-методического обеспечения образовательного процесса;
- усиление научного и исследовательского потенциала научно-педагогических кадров в рамках общей стратегии научно-исследовательской работы и повышения квалификации профессорско-преподавательского состава;
- дальнейшее совершенствование системы планирования и финансирования научной, научно-исследовательской и инновационной деятельности;
- создание условий для поддержки инновационных предложений;
- обеспечение условий подготовки и переподготовки кадров в области инноваций и научного предпринимательства, обеспечивающих повышение инновационной активности в системе образования, коммерциализацию результатов научных исследований.

Научно – исследовательская работа осуществляется всеми кафедрами института, исходя из положений, должностных инструкций и планов НИР. Институт реализует данную деятельность на уровне проектов, программ, концептуального обоснования разработок и прикладных аспектов образовательной практики. Каждая кафедра вносит свою лепту в расширение научно-исследовательского пространства института.

Приоритетной линией развития научно-исследовательской деятельности института являются исследовательские, прикладные и креативные направления в разработке оригинальных, не имеющих аналогов, авторских подходов, новых парадигм эстетики дизайна, определяющих его креативность, оригинальность и инновационные процессы создания дизайн-продукта.

Расширение и углубление собственно научных и прикладных исследований постулируется в качестве системного принципа и нацелена на фундаментализацию дизайнерского образования и теоретической базы подготовки современного специалиста-дизайнера.

Интеграция фундаментальных научных исследований, поисковых и креативных изысканий обусловлена специализацией и профильной направленностью Института с присущими ориентирами на производство, реальную предметно-практическую деятельность.

Формы научно-исследовательской работы представлены пространственным спектром традиционных научных форм-монографии, сборники статей, тезисов докладов на научных и научно-практических конференциях, симпозиумах. Еще более широко представлена творческая составляющая НИР: участие в выставках творческих работ и проектов, персональные выставки, участие в творческих конкурсах, внедрение в виде патентов, лицензий, готового продукта, конференции и круглые столы с предъявлением и обсуждением результатов проектных исследований, практики с исследовательским компонентом.

Концептуальные документы, программы исследовательских работ, содержание научной деятельности разрабатываются кафедрами и утверждаются Ученым советом Института.

Проектирование является центральным звеном профессиональной деятельности дизайнера. Вокруг этого звена интегрируется весь комплекс исследовательских и прикладных процессов в рамках общих парадигм научных разработок и подходов кафедр дизайна и дизайна среды и искусства интерьера.

Объектами проектной и практической деятельности специалистов квалификации «Дизайна среды и искусства интерьера» являются предметно-пространственные комплексы, внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы их оборудования

и оснащения. Дизайн среды – процесс формирования целесообразных, комфортных и эстетически полноценных условий для осуществления бытовой, общественной и производственной деятельности человека.

Основные задачи теоретической и практической части пропедевтического курса – развитие абстрактного образного мышления, освоение технических средств практической деятельности, изучение теории восприятия по разделам формообразования и формирования пространства. Особенно важно развить у студентов творческую способность к синтезу, способность целостного видения мира, реализующегося в конкретной предметно – чувственной форме.

Важнейшим аспектом в подготовке и профессиональной деятельности дизайнера является развитие нестандартного образного мышления, позволяющего в процессе обучения и в дальнейшей практической деятельности формировать проектные замыслы. Обучение должно быть нацелено на создание принципиально новых, прогрессивных проектных решений, креативных идей, образов, не являющихся слепком с уже виденного. Не освоение поверхностной стилистики имеющихся образцов, а формирование своих, оригинальных концепций формообразования определяет динамику творческого роста студента и профессиональную состоятельность дизайнера.

Поэтому специалисты кафедры ориентируются на проведение комплексных экспериментальных разработок, не имеющих аналогов именно в этой области, ориентируя свои фундаментальные и прикладные исследования на мобилизации способности формировать эстетическую ценность проектов. Концептуальные установки этих исследований состоят в том, что, обладая нестандартным мышлением, дизайнер создает собирательный образ из различных областей знаний, перенося свой опыт, закодированный в образах, на предметы и явления профессиональной деятельности.

Методические и дидактические исследования кафедры ориентированы на обоснование и соответствие содержания и методического обеспечения основных курсов требованиям профессиональной подготовки дизайнера, который должен выполнять аналитическую, проектную, экспериментально-исследовательскую, производственно-управленческую, педагогическую и другие виды профессиональной деятельности. Соответственно научно-методическая деятельность кафедры характеризуется:

- ориентацией проектной деятельности на модель развивающейся профессии и создание модели непрерывного образования;
- формирование опережающих программ образования;
- реализацию принципов плюрализма авторских концепций и программ подготовки;
- взаимодействие индивидуального подхода и коллективных методов в обучении проектированию;
- интеграцию универсальных фундаментальных принципов и разнообразия моделей специалиста;
- сочетание принципов проблемного обучения с умением работать в реальных условиях и с реальной технологией;
- диалектическую связь ориентаций на ценности традиций и на авангард проектной культуры;
- принципы междисциплинарной и межпрофессиональной интеграции в проектном обучении.

Кафедра графического дизайна ориентируется в своей научно-исследовательской деятельности на разработку новых подходов к представлению эстетики дизайна и формообразования, что отразилось в научных монографических исследованиях «Парангон. Супергарнитура Каталог шрифтов» (Кудрявцев А.И.), учебных пособиях «Эволюция шрифтовой формы» (А.И.Кудрявцев) и методических рекомендациях к таким курсам, как «Шрифт», «Проектирование в графическом дизайне», «Типографика», «Фотографика», «Технологии полиграфии», «Дизайн и рекламные технологии», «Проектирование в графическом дизайне», «Интернет и веб-дизайн», «Предпечатная подготовка».

Круг научных изысканий кафедры общегуманитарных дисциплин Национального Института Дизайна во многом определяется спецификой дизайнерско-художественного образования ВУЗа и направлен на:

- создание общих основ гуманизации содержания образовательного процесса;
- концептуально-смысловую и организационную интеграцию с дисциплинами общепрофессиональной и специальной подготовки;
- общегуманитарной поддержки проектно-модульных, концептуальных и прикладных разработок основных выпускающих кафедр.

Научные и научно-исследовательские работы преподавателей кафедры выполняются в русле социокультурных монографических исследований, фундаментальных философско-концептуальных изысканий – «Философия и социология управления» (Гурин Ю.Г.).

В ряду научных проблем, реально разрабатываемых выпускающими кафедрами, следует назвать такие, как:

- дизайнерские установки в технологическом процессе разработки интерьера, костюма, рекламы;
- путь поиска и эксперимента в авторских концепциях дизайна среды, графического дизайна и дизайна костюма;
- новизна художественно-проектных решений в формировании облика современного экстерьера-интерьера, костюма. На заседаниях кафедр идет обсуждение результатов персональных исследований преподавателей.

Научно-исследовательская работа студентов (НИРС) осуществляется в соответствии с Положением о научно-исследовательской работе.

Контроль над организацией и ведением НИРС осуществляет ректор.

За научную работу студентов отвечает не только руководитель (преподаватель), но и заведующий кафедрой. В его обязанности входит не только руководство, но и оценка работы студентов и ответственных по кафедрам, планирование студенческих исследований (составление сводного институтского плана НИРС), подведение итогов и отчет по результатам научной деятельности студентов.

Для системного решения проблем выделено три основных вида организации НИР, что предполагает различные задачи, формы и методы ее организации:

1) **Научно-исследовательская работа, встроенная в учебный процесс**, основной задачей которой является активизация процесса обучения по принципу – чем выше ступень, тем больше самостоятельной работы. Содержание данного вида научной работы – изучение литературы, подготовка рефератов, докладов, курсовых работ и проектов, содержащих научно-исследовательские разделы.

Подразделения Института, участвующие в организации и ведении этой формы НИРС – заведующие и преподаватели кафедр. Заведующие кафедрами должны предусмотреть в учебных планах включение элементов НИР в учебные занятия, задания, выполнение курсовых и дипломных работ с исследовательскими разделами или целиком научно-исследовательского характера. Заведующие кафедрами обеспечивают выполнение студентами НИРС, тематика и методические рекомендации, к которым включены в учебные планы.

Основными функциями данного вида НИР являются: непосредственное руководство НИРС, отбор на конкурсной основе и выдвижение лучших работ на соискание премий и грантов.

Схема 1. Организации и ведении формы НИРС



2) **Научные исследования, дополняющие учебный процесс.** Здесь основной задачей является выход за рамки программы обучения, индивидуализация процесса обучения, создание условий для обеспечения непрерывности обучения в магистратуре или аспирантуре. Содержание научной работы на этом этапе – выставки, олимпиады, конкурсы, научные конференции, семинары. Для организации данного вида НИРС приказом ректора создаются рабочие группы под руководством научного руководителя. Выполняя данную задачу, кафедры в начале учебного года организуют общее собрание студентов и сотрудников, на котором научные руководители НИР знакомят членов рабочих групп со своей исследовательской работой, что позволяет студентам осознанно подойти к выбору темы исследования и научного руководителя.

Научный руководитель создает рабочую группу из числа студентов, пожелавших заниматься прикладными, методическими и поисковыми научными исследованиями. От научных руководителей требуется выявление наиболее способных и талантливых студентов, оказание научно-методической помощи в различных областях знания и практической деятельности. Руководитель подбирает каждому члену рабочей группы тему исследования в рамках научного направления кафедры. Тема должна содержать элемент новизны, позволить студенту провести небольшое самостоятельное исследование. Задание определяется с учетом индивидуальности студента, его склонности к теоретической или эксперименталь-

ной работе. Объем планируемой работы должен укладываться в рамки времени, отведенного на НИРС.

Основными функциями НИРС являются: информационная поддержка проводимых конкурсов, научных конференций и семинаров, отбор на конкурсной основе и выдвижение лучших работ на соискание премий и грантов, награждение грамотами, дипломами, призами и премиями лучших работ, а также отбор наиболее одаренных студентов для стажировки за рубежом и обучения в аспирантуре.

3) **Научные исследования, параллельные учебному процессу.** Основная задача - научная профессионализация студентов под руководством высококвалифицированных преподавателей и научных сотрудников, т.е. специализация, подготовка к конкретной области научной деятельности, выбор научного руководства. Содержание работы на этом этапе - участие в плановых научных исследованиях, выполняемым по хозяйственным договорам, грантам.

Руководитель плановых научных исследований, выполняемых по хозяйственным договорам, грантам, выбирает студентов, достигших успехов в учебном процессе и способных к научно-исследовательской деятельности, для получения ими опыта НИР и формирования научного задела и собственного понимания исследуемых научных проблем в период обучения.

В связи с развитием информатизации и интеллектуализации производственных технологий быстрыми темпами растет объем научно-технической информации. В этих условиях традиционная технология обучения, ориентированная в основном на преподнесение и усвоение готовых знаний, не может быть признана достаточной. Необходимо совершенствование технологий образования в направлении улучшения формирования интеллектуальной культуры, развития творческих способностей специалиста и педагогической технологии, основанной на концепции творческой деятельности. Наиболее эффективной формой ее реализации в вузе является непрерывная система научно-исследовательской работы студентов (далее сокращенно - НИРС), как неразрывная составляющая триединого образовательного процесса: учебно-воспитательного, научного и практического. К числу основных форм научно-исследовательской работы студентов также относятся такие как: курсовая научно-исследовательская работа, комплексное дипломное проектирование, работа в студенческих проблемных и исследовательских группах, индивидуальные исследования, творческие работы и проекты студентов факультета «Дизайн», участие студентов в хозяйственной научно-исследовательской работе кафедр, участие в Международных выставках и проектах. Данная деятельность осуществляется в соответствии с договорами о многолетнем сотрудничестве.

Система НИРС в Институте, как едином учебно-научно-производственном комплексе, является неотъемлемой составной частью подготовки квалифицированных специалистов, способных творческими методами индивидуально и коллективно решать профессиональные научные, технические и социальные задачи, применять в практической деятельности достижения научно-технического прогресса, быстро ориентироваться в экономических ситуациях.

Законодательно-нормативная база системы образования определяет, что участие во всех видах научно-исследовательских работ, конференциях, симпозиумах, представлении

работ для публикации, бесплатное пользование услугами подразделений, свободное развитие личности есть неотъемлемое право каждого студента.

Соответственно, развитие НИРС как объекта прав студента и одновременно неразрывной составной части триединого образовательного процесса является важнейшей функцией системы образования и должностной обязанностью всех структур и работников системы, а также основной уставной деятельностью образовательных учреждений.

Основными субъектами деятельности НИРС являются студенты и другие категории молодежи вуза, а также учащиеся и молодежь, которая привлекается к работе на довузовском этапе подготовки. К участию в научно-исследовательской работе студенты привлекаются на кафедрах, начиная с первого курса. К числу основных форм научно-исследовательской работы студентов относятся учебно-исследовательская деятельность, курсовая научно-исследовательская работа, комплексное дипломное проектирование, работа в студенческих проблемных и исследовательских группах, участие студентов в хоздоговорной научно-исследовательской работе кафедр.

Динамика участия студентов в конференциях различного уровня на протяжении последних 5 лет остается положительной. Лучшие работы были представлены для участия во Всероссийских конкурсах студенческих научных работ.

СВОДНЫЙ ОТЧЕТ по научно-исследовательской и творческой работе АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА» за 2023 год

СВЕДЕНИЯ О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Таблица 5. Результаты самообследования (публикации статей, тезисов, материалов конференций)

№п /п	Автор/Наименование	Форма	Выходные данные	Объем п.л. или страница	Соавторы
Кафедра графического дизайна					
1	<u>Эйдинов М.И.</u> Дизайн аксессуаров в формировании имиджа публичного человека	Печ.	XXVI Всероссийская научно-методическая конференция заведующих кафедрами маркетинга, рекламы, связей с общественностью и смежных направлений по теме «Цифровизация как фактор повышения качества высшего образования в России». Раздел «Креатив и реклама». Москва.. стр. 181-191	10 стр.	
Кафедра дизайна костюма					
2	<u>Усенкова Е. Ю.</u> Влияние современных технологий на развитие моды	Печ.	Современные проблемы высшего образования. Теория и практика. Материалы Пятой Межвузовской научно-практической конференции, организованной институтом культуры и искусств Московского городского педагогического университета (Москва, 15-23 апреля 2020 г.). Под общей редакцией С.М. Низамутдиновой. М.: УЦ Перспектива, 2020. 744 с., (с. 665-668).	3 стр.	

3	<u>Усенкова Е. Ю.</u> Проблемы экологии в текстильном дизайне	Печ.	Современные проблемы высшего образования. теория и практика: Актуальные проблемы творческого образования в период пандемии. Специальный выпуск. Под общей редакцией С.М. Низамутдиновой. Москва, 2021. (с. 583-586).	3 стр.	
4	<u>Усенкова Е. Ю.</u> Текстильная кукла как средство арт-терапии	Печ.	Среднее профессиональное образование. Ежемесячный теоретический и научно-методический журнал № 2 (306). М.: Алмакс, 2021. – 76 с., (с. 54-56).	3 стр.	
5	<u>Усенкова Е. Ю.</u> Роль творчества в организации детского мышления	Печ.	Среднее профессиональное образование. Ежемесячный теоретический и научно-методический журнал № 4 (308). М.: Алмакс, 2021. <i>(в печати. Выход сборника – апрель 2021 г.)</i>		Пучкова Н.Н.
Кафедра общепрофессиональных дисциплин					
6	<u>Яцюк, О.Г.</u> Дизайн мультимедиа: функциональные и семантические особенности // Архитектура и дизайн в цифровую эпоху.	Печ.	Коллективная монография по материалам Международной научной конференции. М.: МГХПА им. С.Г.Строганова, МАРХИ, РАХ, 2021. — С. 537-543	6 стр.	
7	<u>Яцюк, О.Г.</u> Объектный дизайн как специфический вид проектности в экранном медиа		Материалы 7-й научно-практической конференции «Современный дизайн и проблемы высшей школы дизайна» – М.: Союз Дизайнеров России, Национальный Институт Дизайна, 2021. — С. 131-135	5 стр.	Луговцев, А.В.
8	<u>Яцюк, О.Г.</u> Анимирование как художественно-проектный тренд современного графического дизайна	Печ.	Сборник научных трудов VI Международной научно-практической конференции «Графический дизайн: Традиции и инновации». С-Пб. Санкт-Петербургский гос. университет промышленных технологий и дизайна. 2021 г. — С. 282-290	8 стр.	
9	<u>Яцюк, О.Г.</u> Современная инфографика: классификация, специфика, возможности //	Печ.	Современный дизайн и проблемы высшей школы дизайна: сборник материалов восьмой международной научно-практической конференции – М.: Союз дизайнеров России, АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»,. – С. 156-162	7 стр.	Могильная А.В.
10	<u>Яцюк, О.Г.</u> Цифровой сторителлинг в современном образовании	Печ.	Сборник научных трудов VI Международной научно-практической конференции «Графический дизайн: Традиции и инновации». С-Пб.: Санкт-Петербургский гос. университет промышленных технологий и дизайна..		
11	<u>Кувшинова, Г.А.</u> Особенности дизайн-образования в России и за рубежом	Печ.	Современный дизайн и проблемы высшей школы дизайна: сборник материалов восьмой международной научно-практической конференции – М.: Союз дизайнеров России, АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»,. — С. 68-70	3 стр.	
12	<u>Кудряшев, Н.К.</u>	Печ.	Современный дизайн и проблемы высшей школы дизайна: сборник материалов восьмой международной	4 стр.	

	Модульный трансформер: поиски универсального легкового автомобиля		научно-практической конференции – М.: Союз дизайнеров России, АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»,. — С.70-74		
13	<u>Гурин, Ю.Г.</u> Роль культурологического подхода в дизайн-образовании	Печ.	Современный дизайн и проблемы высшей школы дизайна: сборник материалов восьмой международной научно-практической конференции – М.: Союз дизайнеров России, АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»,. — С. 43-46	4 стр.	
14	<u>Смекалов И.В.</u> Творческая и организаторская деятельность Сергея Сенькина (1919-1921) . Новые данные	Печ.	Третьяковские чтения. 2020: материалы отчетной научной конференции .- М.: ГТГ,. С.158-171	13 стр.	
15	<u>Смекалов И.В.</u> Петр Ефимович Соколов и Всероссийская система Свободных мастерских (ГСХМ). От замысла к реальности	Печ.	Русское искусство.III / Мимезис и утопия: сборник статей / научн. ред. Вл.В. Седов; сост. А.П. Салиенко.- СПб.: Алтейя, 2022.(Труды исторического факультета МГУ). С. 232-243	11 стр.	
16	<u>Смекалов И.В.</u> «Ученики Строгановского училища - организаторы «Мастерской без руководителя» в 1-х ГСХМ. К истории художественных коллективов 20-х годов»	Печ.	Конференция «Николай Васильевич Глоба и российское художественно - промышленное образование» (Российская академия художеств. Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств).	5 стр.	
17	<u>Смекалов И.В.</u> Степан Карпов и его борьба за реализм. К истории противостояния образных и пластических систем в советском искусстве первого послереволюционного десятилетия		Коллективная монография. Российская академия художеств. Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств РАХ. Москва. 2022 <i>(Статья принята к печати. Выход 2023 г.)</i>		
18	<u>Смекалов И.В.</u> Миссионеры МЖК в провинции и система ГСХМ		Международная конференция к выставке ГТГ «Авангард. Список №1. К 100-летию Музея живописной культуры» <i>(Статья принята к печати. Выход 2023 г.)</i>		
19	<u>Смекалов И.В.</u> Мастерская Малевича во 2-х ГСХМ		Круглый стол «Иван Кудряшов и Уновис. К 100-летию выставки произведений мастерских Витебска, Москвы и Оренбурга в клубе им. П.Сезанна». ГТГ 2022 <i>(Статья принята к печати. Выход 2023 г.)</i>		
20	Смекалов И.В. К истории педагогической реформы авангарда. Главпрофобр (1921-1922)		ГТГ. Третьяковские чтения <i>(Статья принята к печати. Выход 2023 г.)</i>		
21	Смекалов. И.В. Живопись и живописность в искусстве Татьяны Мавриной		Научная конференция «Татьяна Маврина и художественная жизнь 1920-х - 1990-х». ГТГ. <i>(Статья принята к печати. Выход 2023 г.)</i>		
22	<u>Крюкова Л.А.</u>		эл. журнал «Теостетика», 2021 г.		

	«Доктор Живаго: роман о жизни в любви», эссе		https://vk.com/theoaesthetics?w=wall-200131050_1279		
Кафедра дизайна среды и интерьера					
23	<u>Аккуратова Е.С.</u> Влияние среды на психологию гармоничного развития ребёнка через сюжетно-ролевые игры	Печ.	УДК 658.512.2 ББК30.18 С 56 Рецензент: кандидат искусствоведения, профессор В.Е. Барышева С 56 Современный дизайн и проблемы высшей школы дизайна: сборник материалов VIII международной научно-практической конференции (май 2022 г.) / под общ. редакцией д-ра искусствоведения О.Г. Яцюк. – Москва: Союз дизайнеров России, АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА», 2022. – 167 с. стр 10-15	5 стр.	Артамонова Д.А.
24	<u>Штрымова Н.Ю.</u> Воздействие на органы чувств человека в дизайне жилого интерьера	Печ.	УДК 658.512.2 ББК30.18 С 56 Рецензент: кандидат искусствоведения, профессор В.Е. Барышева С 56 Современный дизайн и проблемы высшей школы дизайна: сборник материалов VIII международной научно-практической конференции (май 2022 г.) / под общ. редакцией д-ра искусствоведения О.Г. Яцюк. – Москва: Союз дизайнеров России, АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА», 2022. – 167 с. стр 151-155	4 стр.	
Среднее Профессиональное Образование					
25	<u>Герасимова С.Б.</u>	Печ.	Сборник материалов VII международной научно-практической конференции «СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН И ПРОБЛЕМЫ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ ДИЗАЙНА» Москва. 2022	4 стр.	Пивоварова Е.Э.

Таблица 6. Результаты самообследования (творческие конкурсы и выставки преподавателей)

№ пп.	Ф.И.О.	Конкурсы / Выставки (организаторы, статус, место и время проведения,)	Результаты
1	Крюкова Л.А.	«Открытые уроки словесности» в рамках Международного съезда учителей и преподавателей словесности». 2021	Диплом II степени в номинации «Видеурок»
2	Крюкова Л.А.	Конкурс короткого детективного рассказа «Детектив Достоевский», приуроченный к 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского. 2021	Сертификат участника
3	Митрозор И.О.	Второй всероссийский межвузовский онлайн-фестиваль "Современная типографика" Проект: шрифт «Врубель» Москва 2022	1-ое место в секции медиа-типографика.
4	Буханова Д.С.	27 Международный студенческий конкурс на лучший дизайн упаковки «Заводной апельсин». Москва 2022	Почетный диплом
5	Гончарова А.Б.	27 Международный студенческий конкурс на лучший дизайн упаковки «Заводной апельсин». Москва 2022	Почетный диплом
6	Сидоров Д.В.	27 Международный студенческий конкурс на лучший дизайн упаковки «Заводной апельсин». Москва 2022	Почетный диплом
7	Метельская В.Ю	Музей музыки им Шалаяпина «Зимняя	Участие в выставке

		сказка». Работа - «символы нового года» Москва 2022	
8	Метельская В.Ю	Выставка художников печатной графики. Москва галерея «Листок». Москва 2022	Участие в выставке
9	Метельская В.Ю	Третий русский принтообмен «Меняемся оттисками». Москва 2022	Участие в выставке, публикация в каталоге, сертификат, диплом
10	Метельская В.Ю	Третий русский «Живой принтообмен». Москва 2022	Участие в фестивале
11	Метельская В.Ю	ZEN ART FESTIVAL ДЗЕН АРТ ФЕСТИ- ВАЛЬ. Москва 2022	Диплом 1 степени
12	Метельская В.Ю	III Международная биеннале печатной графики «Кубачинская башня» Дербент 2022	Публикация в каталоге
13	Метельская В.Ю	Российская Премия Искусств Russian Art Award. Москва 2022	Диплом 2 степени
14	Метельская В.Ю	Print Exchange Touring Exhibition. Британия, Уэйкфилд, The Herworth Wakefield, 2022	Участие в выставке, публикация в каталоге
15	Комиссарова Л.С.	Минобрнауки России за значительные за- слуги в сфере образования и добросовест- ный труд от 1 августа 2022 №486 к/н	Почетная грамота
16	Сойфер А.В.	Минобрнауки России за безупречный труд и отличие от 1 августа 2022 №486 к/н	Медаль
17	Базилюк О.А.	IV Международный конкурс курсовых про- ектов бакалавров и магистрантов в области градостроительства, архитектуры и ди- зайна «АРХДЕБЮТ» за высокий уровень подготовки курсовых проектов Красноярск 2022	Диплом лауреата
18	Сойфер А.В.	IV Международный конкурс курсовых про- ектов бакалавров и магистрантов в области градостроительства, архитектуры и ди- зайна «АРХДЕБЮТ» за высокий уровень подготовки курсовых проектов Красноярск 2022	Диплом лауреата
19	Визель Н.А.	IV Международный конкурс курсовых про- ектов бакалавров и магистрантов в области градостроительства, архитектуры и ди- зайна «АРХДЕБЮТ» за высокий уровень подготовки курсовых проектов Красноярск 2022	Диплом лауреата
20	Визель Г.А.	Хакатон по разработке концептуаль- ного решения трофея Национальной премии в области креативных индус- трий Russian Creativ Awards, как кура- тора рабочей группы студентов Нацио- нального Института Дизайна, организо- ванного АНО «Креативная экономика» совместно с ФГБУ «Роскультцентр» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив в партнерстве с Сойюзом Дизайнеров России	Благодарность за активное уча- стие
21	Визель Н.А.	Хакатон по разработке концептуаль- ного решения трофея Национальной премии в области креативных индус- трий Russian Creativ Awards, как кура- тора рабочей группы студентов Нацио- нального Института Дизайна, организо- ванного АНО «Креативная экономика» совместно с ФГБУ «Роскультцентр» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив в партнерстве с Сойюзом Дизайнеров России	Благодарность за активное уча- стие

22	Комиссарова Л.С.	Участие в качестве куратора в креатонах на тему «Новые дизайн решения для Москвы» от АНО ВО НИД в рамках московской недели интерьера и дизайна, Москва 2022	Благодарность
23	Сойфер А.В.	Участие в качестве куратора в креатонах на тему «Новые дизайн решения для Москвы» от АНО ВО НИД в рамках московской недели интерьера и дизайна, Москва 2022	Благодарность
24	Савина М.А.	Выставка на fashion – маркете в рамках фестиваля «Московские сезоны». Участие с брендом верхней одежды «АМОУАТО». Проведение лекции.	

СВЕДЕНИЯ О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ

Таблица 7. Результаты самообследования (публикации статей, тезисов, материалов конференций, участие в открытых конкурсах и выставках)

№ п/п	Название	Статус	Место проведения	Фамилия участников	Результаты
Кафедра общепрофессиональных дисциплин					
1	Специфика айдентики программы космического туризма	Современный дизайн и проблемы высшей школы дизайна: сборник материалов восьмой международной научно-практической конференции – М.: Союз дизайнеров России, АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА», С. 5-10	Москва.	Антюхина А.А.	Сборник тезисов
2	Как добиться образной выразительности персонажа детской книги	Современный дизайн и проблемы высшей школы дизайна: сборник материалов восьмой международной научно-практической конференции – М.: Союз дизайнеров России, АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»,	Москва.	Артемьева А.С..	Сборник тезисов

		С. 15-22			
3	Поиски принципов набора текста, имитирующего расположение в трехмерном пространстве	Современный дизайн и проблемы высшей школы дизайна: сборник материалов восьмой международной научно-практической конференции – М.: Союз дизайнеров России, АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА», С. 22-26	Москва.	Барис П.В.	Сборник тезисов
4	Этнические мотивы как проектная доминанта детского лагеря в Краснодарском крае	Современный дизайн и проблемы высшей школы дизайна: сборник материалов восьмой международной научно-практической конференции – М.: Союз дизайнеров России, АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА», С. 55-62	Москва.	Ильченко А.А.	Сборник тезисов
5	Этнический стиль как основа художественного решения интерьерного пространства	Современный дизайн и проблемы высшей школы дизайна: сборник материалов восьмой международной научно-практической конференции – М.: Союз дизайнеров России, АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА», С. 74-80	Москва.	Новикова А.А.	Сборник тезисов
6	Использование приёмов и образов кинематографии при проектировании интерьеров	Современный дизайн и проблемы высшей школы дизайна: сборник материалов восьмой международной	Москва.	Сотина Т.Б.	Сборник тезисов

		научно-практической конференции – М.: Союз дизайнеров России, АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА», С. 80-85			
7	Методы бионического проектирования в дизайне и архитектуре	Современный дизайн и проблемы высшей школы дизайна: сборник материалов восьмой международной научно-практической конференции – М.: Союз дизайнеров России, АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА», С. 103-107	Москва.	Стрежнева А.А.	Сборник тезисов
8	Биофильный дизайн интерьера и экстерьера	Современный дизайн и проблемы высшей школы дизайна: сборник материалов восьмой международной научно-практической конференции – М.: Союз дизайнеров России, АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА», С. 130-135	Москва.	Укурова Т.Н.	Сборник тезисов
Кафедра графического дизайна					
9	27 Международный студенческий конкурс на лучший дизайн упаковки «Заводной апельсин»	Международный	Москва	Буй Хоанг Ань <i>Руководитель:</i> Буханова Д.С.	1 место (золотой диплом)
10	27 Международный студенческий конкурс на лучший дизайн упаковки «Заводной апельсин»	Международный	Москва	Гольдштейн Даниэла <i>Руководитель:</i> Гончарова А.Б.	2 место (серебряный диплом)
11	27 Международный студенческий конкурс на лучший дизайн упаковки «Заводной апельсин»	Международный	Москва	Стелюк Юлия <i>Руководитель:</i> Сидоров Д.В.	3 место (бронзовый диплом)
12	27 Международный студенческий конкурс на лучший дизайн упаковки «Заводной апельсин»	Международный	Москва	Храпчикова Анастасия <i>Руководитель:</i> Гончарова А.Б..	3 место (бронзовый диплом)

13	27 Международный студенческий конкурс на лучший дизайн упаковки «Заводной апельсин»	Международный	Москва	Чичкина Василиса <i>Руководитель:</i> Буханова Д.С.	3 место (бронзовый диплом)
14	27 Международный студенческий конкурс на лучший дизайн упаковки «Заводной апельсин»	Международный	Москва	Губарева Ирина <i>Руководитель:</i> Сидоров Д.В.	3 место (бронзовый диплом)
15	27 Международный студенческий конкурс на лучший дизайн упаковки «Заводной апельсин»	Международный	Москва	Борзилова Софья <i>Руководитель:</i> Гончарова А.Б.	ЛАУРЕАТ КОНКУРСА
16	27 Международный студенческий конкурс на лучший дизайн упаковки «Заводной апельсин»	Международный	Москва	Облакова Валерия <i>Руководитель:</i> Гончарова А.Б.	ЛАУРЕАТ КОНКУРСА
17	27 Международный студенческий конкурс на лучший дизайн упаковки «Заводной апельсин»	Международный	Москва	Бастаева Аида <i>Руководитель:</i> Сидоров Д.В.	ЛАУРЕАТ КОНКУРСА
18	27 Международный студенческий конкурс на лучший дизайн упаковки «Заводной апельсин»	Международный	Москва	Мрсяева Ирина <i>Руководитель:</i> Сидоров Д.В.	ЛАУРЕАТ КОНКУРСА
19	27 Международный студенческий конкурс на лучший дизайн упаковки «Заводной апельсин»	Международный	Москва	Иванова Софья <i>Руководитель:</i> Сидоров Д.В.	ЛАУРЕАТ КОНКУРСА
20	27 Международный студенческий конкурс на лучший дизайн упаковки «Заводной апельсин»	Международный	Москва	Сульдина Дарья <i>Руководитель:</i> Гончарова А.Б.	ЛАУРЕАТ КОНКУРСА
21	27 Международный студенческий конкурс на лучший дизайн упаковки «Заводной апельсин»	Международный	Москва	Касаткина Мария <i>Руководитель:</i> Сидоров Д.В.	ПОЧЁТНЫЙ ДИПЛОМ
22	27 Международный студенческий конкурс на лучший дизайн упаковки «Заводной апельсин»	Международный	Москва	Сульдина Дарья <i>Руководитель:</i> Гончарова А.Б.	ПОЧЁТНЫЙ ДИПЛОМ
23	Tyoday	Международный	Москва	Багель Анастасия	Winner
24	«Фабрика дизайна»	Всероссийский	Москва	Касаткина Мария	Диплом финалиста
25	«Ладья. Зимняя сказка - 2022»	Всероссийский	Москва	Сорокина С.Д.	Диплом за участие и помощь в организации и проведении выставки
26	Конкурс на разработку логотипа для компании ООО «Ачивка»		Москва	Николаева А.М.	Диплом на 1- ое место
Кафедра дизайна костюма					
27	«Fashion leaders» Всероссийский конкурс креативных специалистов индустрии моды "Лидеры моды"	Проект «Аннигиляция» с элементами трансформации в костюме	Москва	Савина М. <i>Руководитель:</i> Васильева Т.С.	Победитель в номинации: Конструкция & Технология.

28	«Fashion leaders» Всероссийский конкурс креативных специалистов индустрии моды "Лидеры моды"	Проект «Аннигиляция» с элементами трансформации в костюме	Крым	Савина М. <i>Руководитель:</i> Васильева Т.С.	Участие в направлении: «Индустрия моды».
29	Конкурс молодых дизайнеров благотворительного фонда "Русский Силуэт"	Коллекция «Plastic ocean»	Москва	Савина М. <i>Руководитель:</i> Васильева Т.С.	Участие в полуфинале конкурса.
30	XI Всероссийский конкурс молодых дизайнеров одежды «Модные & дерзкие - 2022» на базе ДГТУ	Проект «Пробуждение»	Ростов-на-Дону	Савина М. <i>Руководитель:</i> Васильева Т.С.	3 место в номинации «Prêt-a-porte»
31	XI Всероссийский конкурс молодых дизайнеров одежды «Модные & дерзкие - 2022» на базе ДГТУ	Коллекция одежды по мотивам кинопроизведения «Куда приводят мечты»	Ростов-на-Дону	Андержанова А.И. <i>Руководитель:</i> Васильева Т.С.	Участие Номинация «Модная графика в костюме»
32	XI Всероссийский конкурс молодых дизайнеров одежды «Модные & дерзкие - 2022» на базе ДГТУ	Коллекция молодежной одежды с применением авторских принтов	Ростов-на-Дону	Андержанова А.И. <i>Руководитель:</i> Михеева М.А.	Участие Номинация «Принты»
33	XI Всероссийский конкурс молодых дизайнеров одежды «Модные & дерзкие - 2022» на базе ДГТУ	Коллекция офисной женской одежды	Ростов-на-Дону	Зацепина Ю.А. <i>Руководитель:</i> Бетанова А.А.	Участие Номинация «Модная графика в костюме»
34	XI Всероссийский конкурс молодых дизайнеров одежды «Модные & дерзкие - 2022» на базе ДГТУ	Коллекция повседневной мужской одежды	Ростов-на-Дону	Зацепина Ю.А. <i>Руководитель:</i> Бетанова А.А.	Участие Номинация «Принты»
35	XI Всероссийский конкурс молодых дизайнеров одежды «Модные & дерзкие - 2022» на базе ДГТУ	Коллекция вечерней женской одежды	Ростов-на-Дону	Кожевникова Е. Ю <i>Руководитель:</i> Суравцова Ю.С.	Участие Номинация «Модная графика в костюме»
36	XI Всероссийский конкурс молодых дизайнеров одежды «Модные & дерзкие - 2022» на базе ДГТУ	Коллекция одежды на одной конструктивной основе	Ростов-на-Дону	Савенкова Л.Р. <i>Руководитель:</i> Васильева Т.С.	Участие Номинация «Модная графика в костюме»
37	XI Всероссийский конкурс молодых дизайнеров одежды «Модные & дерзкие - 2022» на базе ДГТУ	Коллекция молодежной женской одежды	Ростов-на-Дону	Беручашвили Е.К. <i>Руководитель:</i> Васильева Т.С.	Участие Номинация «Модная графика в костюме»
Кафедра дизайна среды и интерьера					
38	Всероссийский конкурс инновационных проектов Ландшафтного дизайна «Мы живем в России» Проект парка в Ивантеевке	Всероссийский	Омск	Гинкул Мария <i>Руководитель:</i> Визель Н.А.	Лауреат III степени, номинация парки и скверы
39	Всероссийский конкурс инновационных проектов Ландшафтного дизайна «Мы живем в России» Проект парка в Ивантеевке	Всероссийский	Омск	Новикова Вероника-Виктория <i>Руководитель:</i> Визель Н.А.	Лауреат I степени, номинация парки и скверы

40	Всероссийский конкурс инновационных проектов Ландшафтного дизайна «Мы живем в России» Эскизный проект парка ECORAY	Всероссийский	Омск	Котельникова Полина <i>Руководитель:</i> Визель Н.А.	Лауреат II степени, номинация парки и скверы
41	Всероссийский конкурс инновационных проектов Ландшафтного дизайна «Мы живем в России» Проект сада в жилой зоне на ул. 2-я Рошинская в Москве	Всероссийский	Омск	Шамхалова Наида <i>Руководитель:</i> Визель Н.А.	Диплом, 1 степень, номинация «архитектурный дизайн проект»
42	Всероссийский конкурс инновационных проектов Ландшафтного дизайна «Мы живем в России» Проект набережной «Белкино» в Обнинске	Всероссийский	Омск	Шаргина Алина <i>Руководитель:</i> Визель Н.А.	Лауреат I степени, номинация городская среда
43	Всероссийский конкурс инновационных проектов Ландшафтного дизайна «Мы живем в России» Эскизный проект входной группы на территорию парка «КИВАЧ»	Международный	Омск	Студенок Елена <i>Руководитель:</i> Аккуратова Е.С.	Диплом участника, номинация Малые архитектурные формы
44	IV Международный конкурс курсовых проектов «АРХДЕБЮТ» Концептуальный проект глэмпинга «ГАЛА» для северокавказского региона	Международный	Красноярск	Чепурнова Валерия <i>Руководитель:</i> Сойфер А.В.	Лауреат II степени номинация дизайн среды
45	IV Международный конкурс курсовых проектов «АРХДЕБЮТ» Проект интерьеров студенческого образовательного мультимедийного пространства «ТОЧКА, ЛИНИЯ, ПЯТНО.»	Международный	Красноярск	Бочковская Александра <i>Руководитель:</i> Базилюк О.А.	Лауреат II степени номинация дизайн среды
46	IV Международный конкурс курсовых проектов «АРХДЕБЮТ» Концептуальный проект интерьеров семейного досугового центра «Город мастеров»	Международный	Красноярск	Гуреева Анна <i>Руководитель:</i> Сойфер А.В.	Лауреат II степени в номинации дизайн среды
47	IV Международный конкурс курсовых проектов «АРХДЕБЮТ» Эскизный проект парка ECORAY	Международный	Красноярск	Котельникова Полина <i>Руководитель:</i> Визель Н.А.	Диплом, 1 степень
48	IV Международный конкурс курсовых проектов «АРХДЕБЮТ» Концептуальный проект интерьеров коворкинг-центра «RETIME»	Международный	Красноярск	Левицкая Маргарита <i>Руководитель:</i> Базилюк О.А.	Диплом, 1 степень
49	IV Международный конкурс курсовых проектов «АРХДЕБЮТ» Проект интерьеров быстровозводимого общежития блочно-модульного типа с комплектом модульной мебели	Международный	Красноярск	Молочникова Виктория <i>Руководитель:</i> Базилюк О.А.	Диплом, 1 степень
50	Конкурс инновационных проектов «Мы живем в России» в области ландшафтного дизайна»	Всероссийский	Омск	Филиппова Мария <i>Руководитель:</i> Базилюк О.А.	Диплом, 2 степень

51	IV Международный конкурс курсовых проектов «АРХДЕБЮТ» Концептуальный проект интерьера коворкинга «Ё место»	Международный	Красноярск	Муромцева Мария <i>Руководитель:</i> Базилюк О.А.	Диплом I степень
52	IV Международный конкурс курсовых проектов «АРХДЕБЮТ» Проект парковой зоны в районе улицы Академика Павлова в г. Москве	Международный	Красноярск	Новикова Вероника-Виктория <i>Руководитель:</i> Визель Н.А.	Диплом I степень
53	IV Международный конкурс курсовых проектов «АРХДЕБЮТ» Концептуальный проект интерьеров ресторана «Зилгрин» на барже в г. Москва	Международный	Красноярск	Роньшина Екатерина <i>Руководитель:</i> Базилюк О.А.	Диплом, 3 степень
54	IV Международный конкурс курсовых проектов «АРХДЕБЮТ» Концептуальный проект интерьеров и прилегающей территории арт отеля «ДЕ КИРИКО»	Международный	Красноярск	Синева Татьяна <i>Руководитель:</i> Сойфер А.В	Диплом I степень
55	IV Международный конкурс курсовых проектов «АРХДЕБЮТ» Проект интерьеров семейного центра досуга и развития «Калейдоскоп»	Международный	Красноярск	Суркова Елизавета <i>Руководитель:</i> Базилюк О.А.	Диплом II степень
56	IV Международный конкурс курсовых проектов «АРХДЕБЮТ» Концептуальный проект интерьеров ресторабара русской кухни «Неваляшка»	Международный	Красноярск	Сычинская Анастасия <i>Руководитель:</i> Базилюк О.А.	Диплом II степень
57	IV Международный конкурс курсовых проектов «АРХДЕБЮТ» Проект интерьера школы корейского языка «Рассвет знаний»	Международный	Красноярск	Устименко Виктория <i>Руководитель:</i> Базилюк О.А.	Диплом II степень
58	IV Международный конкурс курсовых проектов «АРХДЕБЮТ» Проект сада в жилой зоне на ул. 2-я Рошинская в г. Москва	Международный	Красноярск	Шамхалова Наида <i>Руководитель:</i> Визель Н.А	Диплом II степень
59	IV Международный конкурс курсовых проектов «АРХДЕБЮТ» Проект набережной «Белкино» в г. Обнинске	Международный	Красноярск	Шаргина Алина <i>Руководитель:</i> Визель Н.А	Диплом I степень
60	IV Международный конкурс курсовых проектов «АРХДЕБЮТ» Концептуальный проект интерьеров ресторана азиатской и паназиатской кухни «YANY» в г. Москва	Международный	Красноярск	Юшкина Дарья <i>Руководитель:</i> Базилюк О.А	Диплом II степень
61	Фабрика дизайна 2022 Конкурс решений в сфере дизайна Светильник для городского освещения	Всероссийский	Москва	Матюгова Елизавета, Кудрявцева Анастасия,	Диплом финалиста

				Волынчикова Анна <i>Руководитель:</i> Базилюк О.А.	по направлению «приборы»
62	Хакатон по разработке концептуального решения трофея Национальной премии в области креативных индустрий Russian Creativ Awards, АНО «Креативная экономика» совместно с ФГБУ «Роскультцентр» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив в партнерстве с Союзом Дизайнеров России	Всероссийский	Москва	Котельникова Полина, Шаргина Алина, Новикова Вероника-Виктория <i>Руководитель:</i> Визель Н.А	Трофей Национальной премии в области креативных индустрий Russian Creativ Awards
63	Хакатон по разработке концептуального решения трофея Национальной премии в области креативных индустрий Russian Creativ Awards, АНО «Креативная экономика» совместно с ФГБУ «Роскультцентр» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив в партнерстве с Союзом Дизайнеров России	Всероссийский	Москва	Волынчикова Анна, Некрасова Ирина, Матюгова Елизавета, Салехитдинов Эмиль <i>Руководитель:</i> Визель Г.А.	Трофей Национальной премии в области креативных индустрий Russian Creativ Awards
Среднее Профессиональное Образование					
64	VII Всероссийского Фестиваля «Городское пространство», взгляд будущих градостроителей.	Всероссийский	Москва	Серкина Екатерина <i>Руководитель:</i> Синюхина Д.С.	Лауреат
65	VII Всероссийского Фестиваля «Городское пространство», взгляд будущих градостроителей.	Всероссийский	Москва	Озерова Алина <i>Руководитель:</i> Тимофеева О.С.	Лауреат
66	VII Всероссийского Фестиваля «Городское пространство», взгляд будущих градостроителей.	Всероссийский	Москва	Романова Анастасия <i>Руководитель:</i> Гончарова А.Б	1 место

6. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Международная деятельность АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИ-ЗАЙНА» развивается по нескольким направлениям.

Первое направление связано с привлечением студентов и слушателей из государств ближнего и дальнего зарубежья к занятиям в вузе.

Второе направление – организация совместных с зарубежными вузами выставок студентов, слушателей и преподавателей, участие в международных конкурсах.

Третье направление – проведение совместных научных конференций и семинаров.

Четвёртое направление – организация стажировок и мастер-классов педагогов Института и представителей зарубежных вузов.

Пятое направление – проведение летних пленэров и практик совместно со студентами зарубежных вузов при участии педагогов Института и педагогов зарубежных вузов.

Для осуществления международной деятельности Институт заключил договора с рядом зарубежных вузов, среди них:

- JD Institute of Fashion Technology (Индия, Бангалор)
- L'Ecole de Design (Нант, Франция)
- Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева (Казахстан)
- Казахский аграрный университет им. С. Сейфуллина (Казахстан)
- Казахский университет экономики, финансов и международной торговли (Казахстан)
- Частный университет Хуалянь (Гуанчжоу, КНР) Шестое направление - членство в международных ассоциациях творческих вузов.
- Высшая школа дизайна Труа, Франция ECOLE SUPERIEURE DE DESIGN Troyes, France

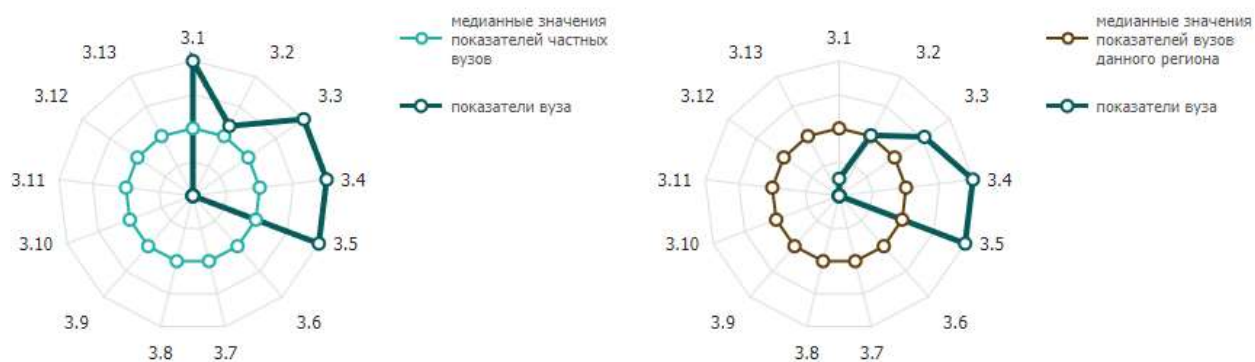
Институт является членом Международной Ассоциации Креативного образования и вступает в Cumulus - Международную Ассоциацию вузов искусства, дизайна и медиа.

Таблица 8. Результаты самообследования международной деятельности

№ п/п	Наименование показателя	Единица измерения	Значение показателя
3.1	Удельный вес численности иностранных студентов (кроме стран Содружества Независимых Государств (далее – СНГ)), обучающихся программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, в общей численности студентов (приведенный контингент)	%	0,35
3.2	Удельный вес численности иностранных студентов из СНГ, обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, в общей численности студентов (приведенный контингент)	%	3,80
3.3	Удельный вес численности иностранных студентов, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, специалитета, магистратуры, в общей численности студентов (приведенный контингент)	%	8,24
3.4	Удельный вес численности иностранных студентов (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общей численности студентов (приведенный контингент)	%	3,14
3.5	Удельный вес численности иностранных студентов из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общей численности студентов (приведенный контингент)	%	5,10
3.6	Удельный вес численности студентов, обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедших обучение за рубежом не менее семестра (триместра), в общей численности студентов, обучающихся по очной форме обучения	%	0,00
3.7	Численность студентов иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в образовательной организации по образовательным по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, не менее семестра (триместра) в расчете на 100 студентов, обучающихся по очной форме обучения	ед.	0,00
3.8	Удельный вес численности иностранных граждан из числа НПР в общей численности НПР	%	0,00
3.9	Численность зарубежных ведущих профессоров, преподавателей и исследователей, работающих (работавших) в образовательной организации не менее 1 семестра	человек	0
3.10	Удельный вес численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов (адъюнктов), ординаторов, ассистентов-стажеров образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов), ординаторов, ассистентов-стажеров	%	0,00

3.11	Удельный вес численности иностранных граждан из стран СНГ из числа аспирантов (адъюнктов), ординаторов, ассистентов-стажеров образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов), ординаторов, ассистентов-стажеров	%	0,00
3.12	Объем средств, полученных образовательной организацией от выполнения НИОКР от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс.руб.	0,00
3.13	Объем средств от образовательной деятельности, полученных образовательной организацией от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс.руб.	0,00

Рисунок 5. Лепестковая диаграмма самообследования международной деятельности (Россия, ЦФО)



Выводы:

Показатели международной деятельности требуют более пристального внимания, Институт ставит перед определенными задачами в этом направлении:

- планируется продолжать работу по созданию новых совместных образовательных программ, в том числе программ двойного диплома для магистрантов.

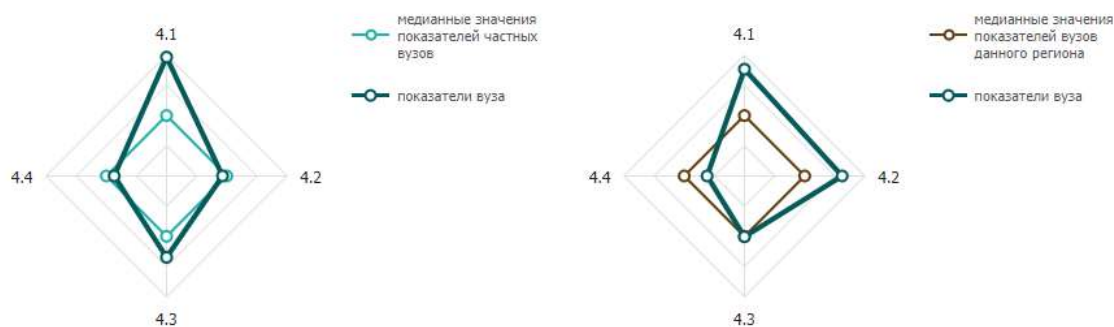
7. ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА» направлена на осуществление нескольких жизненно важных для вуза показателей.

Таблица 9. Результаты самообследования финансово-экономической деятельности

№ п/п	Наименование показателя	Единица измерения	Значение показателя
4.1	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного НПР	тыс.руб.	5 282,53
4.2	Доля доходов из средств от приносящей доход деятельности в доходах по всем видам финансового обеспечения (деятельности) образовательной организации	%	92,99
4.3	Отношение средней заработной платы НПР в образовательной организации (из всех источников) к средней заработной плате по экономике региона	%	203,25
4.4	Доходы образовательной организации из всех источников в расчете на численность студентов (приведенный контингент)	тыс.руб.	341,42

Рисунок 6. Лепестковая диаграмма финансово-экономической деятельности (Россия, ЦФО)



Первый показатель – поддержание устойчивого дохода вуза, обеспечивающего стабильное положение учебного заведения на рынке образовательных услуг.

Второй показатель связан с диверсификацией образовательной деятельности, расширением спектра образовательных услуг, привлечением дополнительного контингента студентов и слушателей.

Третий показатель направлен на повышение эффективности работы вуза, снижением уровня затрат, повышением коэффициента производительности труда педагогов.

Четвёртый показатель включает в себя укрепление материально-технической базы вуза, регулярное обновление оборудования и техники, необходимой для ведения образовательной деятельности.

8. ИНФРАСТРУКТУРА

Материально-техническая и учебно-лабораторная база.

Национальный Институт Дизайна располагает современной материально-технической базой. В настоящее время Институт осуществляет образовательную деятельность на учебных территориях общей площадью 3051 кв. м. Данные помещения расположены по адресам в Москве: 105005, Российская Федерация, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Басманный, наб. Академика Туполева, д. 15 к. 29, 115054, ул. Дубининская, дом 17, стр.2.

На данных территориях находятся помещения административного управления, компьютерные классы, аудитории для лекционных, семинарских и практических занятий, учебные классы, лаборатории, оснащенные современной компьютерной и оргтехникой, а также другими техническими средствами обучения, мастерские рисунка и живописи, оснащенные натурмортным фондом, проектные мастерские по профилям дизайна, а также технические и вспомогательные помещения, спортивно-тренажёрный зал, столовая.

Таблица 9. Результаты самообследования инфраструктуры

№ п/п	Наименование показателя	Единица измерения	Значение показателя
5.1	Общая площадь учебно-лабораторных помещений в расчете на одного студента (приведенного контингента), в том числе:	м ²	4,35
5.2	имеющихся на праве собственности	м ²	0,00
5.3	закрепленных на праве оперативного управления	м ²	0,00
5.4	предоставленных в безвозмездное пользование	м ²	0,00

5.5	предоставленных в аренду	м ²	4,35
5.6	Количество персональных компьютеров в расчете на одного студента (приведенного контингента)	ед.	0,36
5.7	Удельный вес стоимости машин и оборудования (не старше 5 лет) в общей стоимости машин и оборудования	%	100,00
5.8	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента (приведенного контингента)	ед.	2,46

Рисунок 7. Лепестковая диаграмма инфраструктуры (Россия, ЦФО)



Для самостоятельной работы студентов выделено специальное помещение, оборудованное 5 компьютерами, подключенными к сети «Интернет», а также предоставлен доступ в художественные и проектные мастерские, компьютерные классы (по расписанию).

Для создания нормальных и комфортных условий для занятий студентов в помещениях Института произведен евроремонт, ежегодно проводится косметический ремонт помещений, в последние годы вложения в поддержание облика аудиторий в надлежащем вузу виде составляют от 100 до 500 тысяч рублей в год. В аудиториях и офисных помещениях установлены кондиционеры Sharp, Funai, Fujitsu, Sanyo, обеспечено гарантированное соблюдение санитарных норм по уровню освещённости и климатическим условиям в аудиториях.

Оборудование и программное обеспечение.

Процесс непрерывного совершенствования форм и методов обучения студентов требует особого внимания к уровню технической оснащённости вуза современными техническими средствами. В результате постоянной модернизации компьютерного парка и замены компьютеров на более совершенные с процессорами семейств Intel Core и AMD Ryzen с количеством потоков минимум 4, ёмкостью HDD не менее 100Гб и оперативной памятью не менее 4 Гб в настоящее время имеется возможность проводить различные виды учебных занятий, используя современные программные продукты на электронных носителях информации.

В настоящее время в Институте функционируют два компьютерных класса на 40 рабочих мест, класс для компьютерного проектирования и научно-исследовательской работы

на 20 рабочих мест. Студентам обеспечен доступ к информационным системам и информационно-коммуникационным сетям на всей территории института через Wi-Fi института, функционирует Электронно-информационная образовательная среда, которая обеспечивает доступ обучающимся ко всей рекомендуемой образовательными программами основной и дополнительной литературе, разработанным преподавателями института методическим материалам, а также справочной информационно-правовой системе «Гарант».

В таблицах 10 и 11 приведен качественный состав компьютерной и оргтехники, и её распределение по подразделениям Института.

Таблица 10. Качественный состав компьютеров и оргтехники

Тип компьютера	Компьютерные классы, аудитории	На кафедрах	В структурных подразделениях	Всего по Институту
Настольные	131	5	23	159
Ноутбуки	31	1	6	38
Vip Net Terminal	-	-	1	1
Платежный терминал	-	-	-	-

Таблица 11. Качественный состав принтеров

Класс принтера	На кафедрах	В структурных подразделениях	Всего по институту
Лазерные	-	10	10
МФУ	3	11	14
Струйные		1	1
Всего:	3	21	25

С целью оперативного решения вопросов тиражирования документов в структурных подразделениях Института имеются 3 сканера, ксероксы – 4 до формата А3 и 2 цветных HP до формата А4.

Для демонстрации иллюстративного материала лекционные аудитории оборудованы комплексами в составе: мультимедийные проекторы, мультимедийная доска и компьютер. Также преподавателям и студентам для демонстрации материалов дипломных работ предоставляется возможность использования мультимедийных проекторов и проекторов Epson.

С целью внедрения новых информационных технологий в учебную, научно-исследовательскую, научно-методическую работу и административно-управленческую деятельность в Институте создана локальная сеть и обеспечен выход всем пользователям в Интернет.

В Институте придается особое значение вопросам здорового образа жизни работников и студентов.

Имеющаяся наглядная агитация, размещенная на стендах и сайтах института, ежегодные курсы повышения квалификации преподавательского и управленческого состава по «Психологии и педагогике», создают все условия для воспитания молодежи, пропаганды здорового образа жизни.

Руководство Института отдает должное внимание внедрению физической культуры в повседневную жизнь студентов, преподавателей и сотрудников. Занятия по физическому воспитанию проводятся у студентов очной формы обучения с 1-го по 3-й курс по 4 часа в неделю согласно и в соответствии с образовательными стандартами в объеме 360 учебных часов. Занятия ведутся в спортивном зале Института. Институт регулярно арендует плавательные дорожки в бассейне.

Медицинское обслуживание студентов с 2011 года осуществляется городской поликлиникой № 68 Департамента здравоохранения г. Москвы. У института имеется лицензия на медицинскую деятельность.

Институт занимается организацией отдыха, предлагая студентам и сотрудникам поездки в Крым, Черногорию с проведением выездной пленэрной практики.

Организация питания студентов, преподавателей и сотрудников Института осуществляется в столовой с горячей пищей в ассортименте, которые располагаются в одном помещении с Институтом.

За прошедшие четыре года в Институте параллельно увеличению числа студентов произошло увеличение и значительное улучшение аудиторного фонда:

- были дополнительно арендованы новые учебные площади, значительно реконструированы и отремонтированы учебные и офисные помещения;
- обеспечено гарантированное соблюдение санитарных норм и норм пожарной безопасности;
- закуплена новая мебель и оборудование для учебных аудиторий; проведено обновление компьютерного парка на современные модели; созданы новые лаборатории для подготовки специалистов по дизайну.

Библиотечный фонд.

В соответствии с Федеральными государственными стандартами в 2020 г. Институтом заключен Договор с Электронно-библиотечной системой «Библиоклуб» с индивидуальным неограниченным доступом из любой точки, где есть Интернет.

Обслуживание читателей осуществляется в библиотечном пункте, число посадочных мест составляет 3, в том числе с доступом к сети Интернет – 3.

Общее количество пользователей по единому читательскому билету составляет 760 человек.

Объем библиотечного фонда составляет 20162 экземпляра (1817 – печатные издания, 18345 – электронные документы) из них:

- учебная литература (в том числе обязательная) – 3187 экземпляра;
- учебно-методическая литература – 6681 экземпляров (в том числе обязательная – 2100 экземпляров);
- научная литература – 2592 экземпляров.

За аттестуемый период большое внимание уделялось внутривузовской разработке учебной литературы.

Вывод:

Имеющиеся средства обучения и воспитания, объекты для проведения практических занятий, оборудованные согласно нормативным документам учебные кабинеты, студии и мастерские, библиотека создают обучающимся условия для художественно-творческой

и научно-исследовательской работы в области дизайна, соответствующие современным требованиям.

9. ВНЕУЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Главной целью воспитательной работы в Институте является развитие образовательной среды и формирование у студентов общекультурных компетенций и так называемых гибких навыков (soft skills), то есть неспециализированных, важных для карьеры надпрофессиональных навыков, не связанных с конкретной предметной областью.

Организация воспитательной деятельности в вузе опирается на нормативно-правовые акты федерального и регионального значения и локально-нормативные акты Института.

Координирует внеучебную и воспитательную работу в вузе проректор по развитию и инновациям. Организационную работу осуществляют структурные подразделения Института.

В воспитательной работе участвуют – заведующие кафедрами, руководители структурных подразделений, сотрудники Института.

Воспитательный процесс направлен на формирование коллективов студенческих групп, интеграцию их в различные сферы деятельности Института, на создание условий для самореализации обучающихся, максимального раскрытия их потенциальных способностей и творческих возможностей, координацию и коррекцию различных влияний на студентов с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей.

Для обеспечения адаптации первокурсников в вузовской системе и студенческой жизни в Институте ежегодно проводится:

- организационно-ознакомительная работа со студентами, которая включает знакомство первокурсников со структурой и традициями Института, помощь в адаптации первокурсников, выборы актива группы и разработку плана мероприятий, способствующих формированию работоспособного коллектива;
- работа, интегрирующаяся с задачами учебного процесса, предполагающая контроль успеваемости студентов и посещением ими занятий, решение проблем, связанных с возможными «накладками» в расписании, помощь в организации дополнительных занятий и пересдач отдельных работ, контроль прохождения зачетной сессии, информирование родителей, в случае не достаточного усердия или плохого поведения студентов;
- воспитательная и развивающая работа, включающая формирование у студентов культуры поведения, развития навыков работы в «группе», организация мероприятий по развитию мировоззрения и самообразования студентов, повышению осведомленности об особенностях своей будущей специальности, привлечение к трудовой деятельности, включение студентов в научную деятельность кафедр Института, а также в разнообразные культурно-спортивные мероприятия Института.

10. ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ

На основании проведенного самообследования образовательной деятельности АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ДИЗАЙНА» можно констатировать следующее:

- В Институте полностью выполняются лицензионные требования по всем направлениям его деятельности.
- Структура Института, система его управления и организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности соответствуют требованиям, предъявляемым к статусу института.
- Внутривузовская нормативная документация соответствует действующему законодательству, нормативным актам Министерства образования и науки Российской Федерации и Уставу Института.
- Сложившаяся в Институте структура подготовки специалистов, по программам дополнительного образования является оптимальной и достаточно гибкой. В ее основу положена концепция непрерывного образования, которая отвечает общим требованиям и задачам формирования общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников. Гармоничное сочетание системы обучения слушателей довузовской подготовки и требований программ для поступающих в Институт позволяет проводить подготовку и целенаправленный отбор наиболее подготовленных абитуриентов к поступлению в Институт.
- Содержание подготовки дизайнеров полностью соответствует требованиям образовательных стандартов, рабочие учебные планы органично сочетают в себе дисциплины федерального, регионального компонентов и блоков по выбору студентов. В Институте отработаны и реализуются единые требования к учебно-методическому обеспечению и его системному обновлению. По всем дисциплинам учебных планов имеются учебно-методические комплексы, необходимые методические материалы, которые в целом соответствуют требованиям, предъявляемым соответствующими образовательными стандартами ВО.
- Последовательно обновляется содержание образования, активно внедряются новейшие методики и технологии обучения, использующие современное оборудование и вычислительную технику. Учебный процесс в Институте ведется в строгом соответствии с учебными планами, расписаниями занятий, графиками учебного процесса.
- Качество подготовки выпускников полностью соответствует требованиям образовательных стандартов. В Институте создана внутривузовская система контроля качества подготовки специалистов, обеспечивающая высокий уровень требований при приеме абитуриентов, текущей, промежуточной: и итоговой аттестации студентов, что создает условия для повышения качества подготовки.
- Тематика курсовых и дипломных работ ориентирована на практическую деятельность и связана с научно-практическими исследованиями, проводимыми на кафедрах. Высокое качество ВКР отмечается в отчете председателя государственной аттестационной комиссии. В Институте созданы необходимые условия для реализации основных образовательных программ. Анализ кадрового потенциала показал, что кафедры и факультеты укомплектованы высококвалифицированными кадрами.
- Последовательно обновляется содержание образования, внедряются активные методы, новейшие методики и технологии обучения на базе оснащения учебного процесса современным оборудованием и вычислительной техникой.
- На качественно новый уровень переведена деятельность библиотеки, в ее работу внедрены новые информационные технологии.

- В 1,5 раза увеличился объем изданной учебной и научной литературы, разработанной преподавателями Института.

- Активизировались научные исследования, объем НИР за 3 года вырос в 3 раза, тематика научных исследований соответствует современным научным направлениям.

- Контрольные нормативы лицензии – контингент обучающихся, приведенный к общей форме обучения, качественный состав профессорско-преподавательских кадров, обеспеченность обязательной литературой – выполняются полностью.

- Институт: выполняет все аккредитационные показатели, соответствующие статусу Института. Положительная и устойчивая динамика развития Института, анализ потенциала вуза в области подготовки специалистов, результатов итоговой аттестации выпускников, результатов контроля знаний студентов при самообследовании, отзывов предприятий и организаций-потребителей специалистов позволяет сделать вывод о соответствии качества подготовки требованиям государственных образовательных стандартов. Содержание основных образовательных программ, представленных к аттестации, качество подготовки выпускников соответствуют требованиям образовательных стандартов. Условия реализации образовательного процесса достаточны для подготовки специалистов по заявленному уровню.

- Вместе с тем существует целый ряд проблем внутреннего и внешнего характера, от решения которых зависит дальнейшее развитие подготовки дизайнеров в Институте.

- Несмотря на то, что в Институте уделяется внимание проблеме востребованности выпускников и на основе косвенных данных можно сделать вывод, что у выпускников нет проблем с устройством на работу и служебным продвижением, необходимо, всё же, создание системы постоянного анкетирования выпускников, которая позволит регулярно получать представление об их трудоустройстве и профессиональном росте, что является одним из основных показателей качества образования.

- К числу приоритетных направлений развития Института относится совершенствование структуры и методики ведения образовательной деятельности и поэтому необходимо дальнейшее совершенствование дистанционных образовательных технологий и online-обучения дисциплин гуманитарного блока и отдельных теоретических дисциплин общепрофессионального блока с целью их внедрения по программам ВО.

- Поскольку наиболее актуальной, важной и сложной задачей является совершенствование содержания профессионального образования то в Институте необходимо осуществлять:

- ✓ фундаментализацию предметных знаний за счет повышения их наукоемкости, обогащения учебных дисциплин идеями, выражающими современные научные воззрения и творческие инновации;

- ✓ обновление профессиональных образовательных программ по специальностям с учетом накопленного опыта;

- ✓ совершенствование исследования, организации и контроля самостоятельной работы студентов, формирования у них умения заниматься самообразованием;

- ✓ осуществление комплексного подхода к обеспечению учебного процесса в реализации требований всех блоков образовательных стандартов;

- ✓ постоянное расширение поля общепрофессиональных и специальных дисциплин с учетом профиля Института;

- ✓ усиление внимания к программам специализации выпускников.

- Больше внимание должно быть уделено вопросам дальнейшего улучшения организации учебного процесса, более полному обеспечению учебных дисциплин по всем формам обучения учебно-методической литературой. Анализ учебно-методического обеспечения в разрезе элементов рабочих программ показал, что не все элементы программ разработаны в одинаковой степени.

- Комиссия рекомендует обратить особое внимание на дальнейшее улучшение банков тестовых заданий, как одного из инструментов проверки знаний студентов при проведении промежуточных и итоговых аттестационных мероприятий. Также необходимо активизировать работу по созданию собственных учебно-методических материалов по дисциплинам специализаций, разработке и изданию учебников с грифом Министерства науки и образования.

- В области научно-исследовательской, творческой и выставочной деятельности необходимо преодолеть неравномерность участия кафедр в проведении НИР, а также инициировать вовлечение в научную работу большего количества преподавателей и студентов. Для повышения результативности научной работы студентов необходимо:

- ✓ повысить качество работ методами стандартизации их представления, примеров и пр., представляемых на конкурс научных работ студентов;

- ✓ повысить активность студентов в массовых и состязательных научно-технических мероприятиях., интенсифицировать студенческое научное самоуправление;

- ✓ организовать участие в конкурсах студенческих НИР, проводимых сторонними организациями.

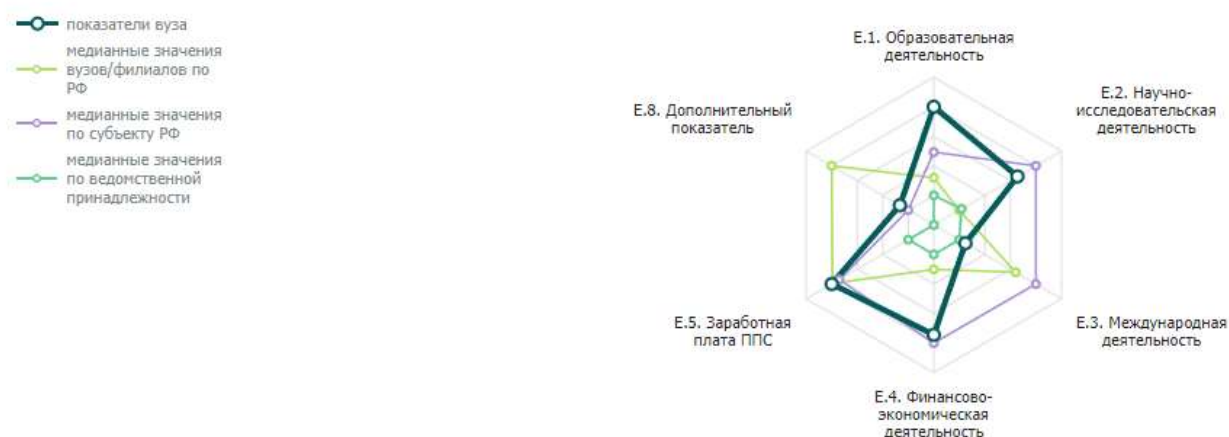
Исключительное значение для решения обозначенных проблем имеет укрепление материально-технической базы Института. Наличие в Институте разных форм обучения позволяет очень эффективно использовать учебные площади.

Таблица 12. Позиции организации по основным показателям в сравнении с пороговыми значениями

Наименование показателя	2020	2021	2022	2023 / Динамика	Медианные значения по		
					РФ	субъекту	Вед. Принад.
Е.1. Образовательная деятельность Средний балл студентов, принятых по результатам ЕГЭ и результатам испытаний профессиональной направленности/творческих испытаний (проводимых по 100-бальной шкале) на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации и с оплатой стоимости затрат на обучение физическими и юридическими лицами	0,00	91,86	98,20	85,97 -12,5%	63,87	71,85	58,39

Е.2. Научно-исследовательская деятельность Объем НИОКР и средств, направленных на творческие проекты, в расчете на одного научно-педагогического работника, за исключением ППС из числа работников предприятий и организаций (кроме образовательных), привлеченных к образовательной деятельности по реализации образовательных программ бакалавриата, специалитета, магистратуры	147,57	97,99	326,87	268,51 -17,9%	128,70	312,80	134,30
Е.3. Международная деятельность Удельный вес численности иностранных студентов, обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, в общей численности студентов (приведенный контингент)	4,81	5,12	4,97	4,15 -16,5%	5,71	6,34	3,96
Е.4. Финансово-экономическая деятельность Доходы образовательной организации из всех источников в расчете на одного НППР	2 947,47	2 373,13	5 126,28	5 680,57 +10,8%	3 489,10	5 958,40	2 988,30
Е.5. Заработная плата ППС Отношение заработной платы профессорско-преподавательского состава к средней заработной плате по экономике региона	89,14	106,24	171,83	205,88 +19,8%	205,40	201,40	160,90
Е.8. Дополнительный показатель Доля работников (приведенных к числу ставок) из числа профессорско-преподавательского состава, имеющих государственные почетные звания, лауреатов международных и всероссийских конкурсов, лауреатов государственных премий, в численности работников ППС без работающих по договорам гражданско-правового характера	0,00	68,71	70,29	45,34 -35,5%	63,12	43,15	0,00

Рисунок 8. Лепестковая диаграмма позиции организации по основным показателям в сравнении с пороговыми значениями (Россия, ЦФО)



СИСТЕМНЫЕ ЭФФЕКТЫ РАЗВИТИЯ ИНСТИТУТА

В целом к отчетному периоду Институт достиг следующих системных эффектов:

- 1) Создана инновационная образовательная среда, ориентированная на решение задач системы образования.
- 2) Создана ресурсная материально-техническая база образовательного и воспитательного процесса для дальнейшего развития образовательной и научно-исследовательской деятельности.
- 3) Усилены позиции на региональном, российском и международном рынке образовательных услуг.
- 4) Продолжается создаваться безбарьерная среда, обеспечивающая доступность образовательных, воспитательных и социокультурных ресурсов Института для лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

ВЫВОДЫ

Анализ результатов самообследования, что за отчетный период АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА» осуществляет развитие в соответствии со стратегическими целями и приоритетными направлениями развития на 2023 г.

Достигнуты результаты по большинству показателей превосходят показатели предыдущего периода.

Институт успешно развивается и выполняет свою миссию.

Значительные результаты достигнуты в образовательной, научно-исследовательской, материально-технической и воспитательной деятельности.

Между тем, лепестковые диаграммы показателей деятельности АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА» ставят актуальные задачи перед Институту на 2024 г.

ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ

<i>Наименование образовательной организации</i>	АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»
<i>Регион, адрес</i>	111024, Российская Федерация, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Соколиная гора, ш. Энтузиастов, д. 21.
<i>Ведомственная принадлежность</i>	Частные образовательные организации
<i>web-сайт</i>	nid-design.org
<i>Учредитель(и)</i>	Общероссийская общественная организация "Союз Дизайнеров России" Гражданин РФ Назаров Ю.В. Гражданин РФ Сойфер Д.А. Гражданин РФ Кувшинова Г.А. Гражданин РФ Пильстров И.Ю. Гражданин РФ Комиссарова Л.С.
<i>Профиль организации</i>	образовательные организации творческой направленности

№ п/п	Наименование показателя	Единица измерения	Значение показателя образовательной организации
1	2	3	4
Образовательная деятельность			
1	Общая численность студентов, обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры	чел.	780
	в том числе:		
	по очной форме обучения	чел.	512
	по очно-заочной (вечерней) форме обучения	чел.	268
	по заочной форме обучения	чел.	0
2	Средний балл ЕГЭ студентов, принятых на обучение по программам бакалавриата и специалитета, по всем формам обучения	балл	74,53
3	Доля обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры в очной форме	%	65,64
4	Доля обучающихся по программам бакалавриата в общей численности обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры	%	93,08
5	Доля обучающихся по программам магистратуры в общей численности обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры	%	6,92
6	Общая численность слушателей программ дополнительного профессионального образования	чел.	14
7	Общая численность обучающихся по программам среднего профессионального образования	чел.	270
8	Число предприятий, с которыми заключены договоры на подготовку специалистов	ед.	0

№ п/п	Наименование показателя	Единица измерения	Значение показателя образовательной организации
1	2	3	4
9	Число предприятий, являющихся базами практики, с которыми оформлены договорные отношения	ед.	3
Научная деятельность			
10	Общий объем средств, поступивших (за отчетный год) от выполнения НИОКР, выполненных собственными силами	тыс. руб.	9 344,0
11	Общий объем средств, поступивших (за отчетный год) от выполнения работ, услуг, связанных с научными, научно-техническими, творческими услугами и разработками, выполненных собственными силами	тыс. руб.	9 344,0
12	Общее количество публикаций организации в расчете на 100 НПР	ед.	117,82
13	Количество бизнес-инкубаторов	ед.	0
14	Количество технопарков	ед.	0
15	Количество центров коллективного пользования научным оборудованием	ед.	0
16	Количество малых предприятий	ед.	0
17	Общая численность аспирантов (адъюнктов), интернов, ординаторов, ассистентов-стажеров	чел.	0
18	Доля аспирантов (адъюнктов), интернов, ординаторов, ассистентов-стажеров, обучающихся в очной форме	%	0,00
19	Общая численность докторантов	чел.	0
20	Число диссертационных советов	ед.	0
Кадровый потенциал			
21	Общая численность работников образовательной организации (без внешних совместителей и работающих по договорам ГПХ)	чел.	63
22	Общая численность ППС (без внешних совместителей и работающих по договорам ГПХ)	чел.	36
23	Общая численность научных работников (без внешних совместителей и работающих по договорам ГПХ)	чел.	1
24	Доля ППС, имеющих ученые степени	%	36,11
25	Доля научных работников, имеющих ученые степени	%	100,00
26	Доля ППС возрастной категории моложе 65 лет	%	75,00
27	Доля ППС возрастной категории моложе 40 лет	%	25,00
28	Средняя заработная плата ППС (без внешних совместителей и работающих по договорам ГПХ)	тыс. руб.	187,08
29	Средняя заработная плата научных работников (без внешних совместителей и работающих по договорам ГПХ)	тыс. руб.	113,00
Международная деятельность			
30	Общая численность иностранных студентов, обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры	чел.	33
31	Доля иностранных студентов в общей численности студентов, обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры	%	4,23
32	Общее число образовательных программ высшего образования, реализуемых совместно с зарубежными вузами и ведущих к получению двух дипломов	ед.	0
33	Общая численность обучающихся по очной форме обучения по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, реализуемым совместно с зарубежными вузами и ведущим к получению двух дипломов	чел.	0
34	Общая численность иностранных аспирантов (адъюнктов), интернов, ординаторов, ассистентов-стажеров	чел.	0
35	Число статей, подготовленных совместно с зарубежными организациями	ед.	0

№ п/п	Наименование показателя	Единица измерения	Значение показателя образовательной организации
1	2	3	4
36	Доходы вуза из иностранных источников на выполнение НИОКР	тыс. руб.	0,00
37	Доходы вуза от образовательной деятельности из иностранных источников	тыс. руб.	0,00
38	Количество созданных результатов интеллектуальной деятельности, имеющих правовую охрану за пределами России	ед.	0
Инфраструктура			
39	Общая площадь зданий (помещений)	м ²	2 596
40	Площадь учебно-лабораторных зданий	м ²	2 516
41	Площадь, предназначенная для научно-исследовательских подразделений	м ²	51
42	Площадь общежитий	м ²	0
43	Площадь крытых спортивных сооружений	м ²	135
44	Доля студентов, не обеспеченных собственным общежитием, в числе студентов, нуждающихся в общежитии	%	0,00
45	Количество персональных компьютеров	ед.	209
46	Доля персональных компьютеров, имеющих доступ к Интернету	%	100,00
47	Наличие электронной библиотечной системы	да/нет	да
Финансово-экономическая деятельность			
48	Доходы вуза из всех источников	тыс. руб.	197 684,00
49	Доходы вуза из внебюджетных источников	тыс. руб.	183 832,00
50	Доля доходов вуза из внебюджетных источников	%	92,99
51	Доля доходов вуза из федерального бюджета	%	7,01
52	Доля доходов вуза из бюджета субъекта РФ и местного бюджета	%	0,00
53	Доля доходов вуза от образовательной деятельности в общих доходах вуза	%	95,27
54	Доля доходов вуза от научных исследований и разработок в общих доходах вуза	%	4,73
55	Доля внебюджетных средств в доходах от образовательной деятельности	%	92,65
56	Доля внебюджетных средств в доходах от научных исследований и разработок	%	100,00

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ:



Г.А.КУВШИНОВА

ЗАМЕСТИТЕЛИ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ:



Т.С. ПАНТЮХОВА

Н.В. ВДОВЕНКО